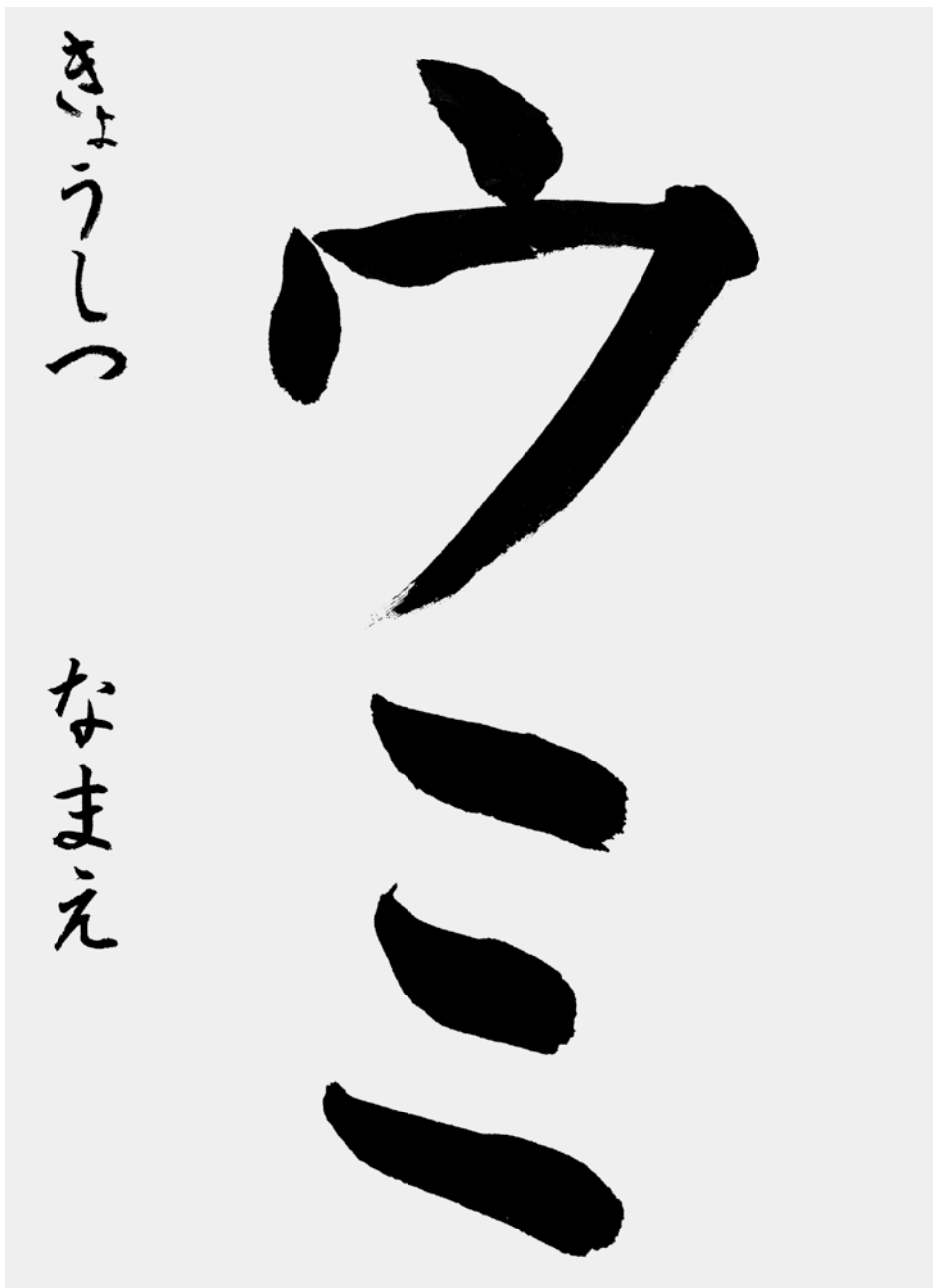


〔半紙幼年・1年生〕

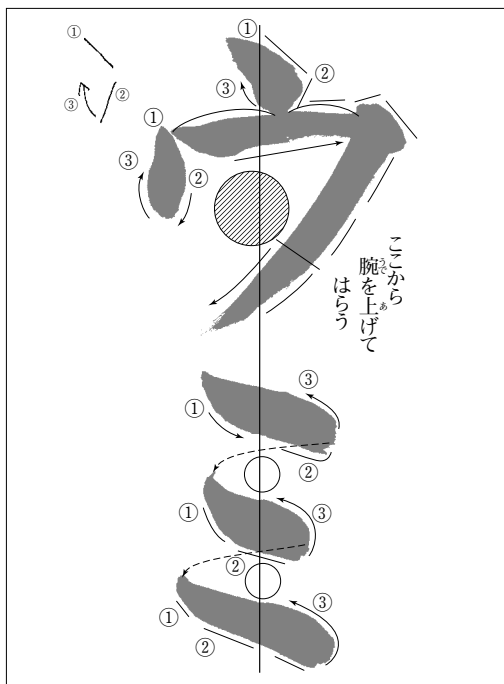
ウミ

石橋應和先生書



☆名前はなるべく漢字で書きましょう。  
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

てほん  
手本のならいかた



ここにちゅうい 幼・1年生

ねらい

★左はらいの練習。

★転折(折れ)の練習。

★ななめの線の書き方の練習。

学習のポイント

ウ…一かくめは①②③で筆をおさめる。二かくめは

①で軽く入り、②で下にひき、③で筆をかえす。

三かくめの横線を体でひいて、筆先を立ててお

ろして方向を変え左にはらう。

ミ…三本のななめの線の間かくをとって書く。線の

方向を同じようにななめにひく。①②③の呼吸

で一本ずつていねいに書く。とちゅうで墨つき

をしない。

〔半紙2年生〕

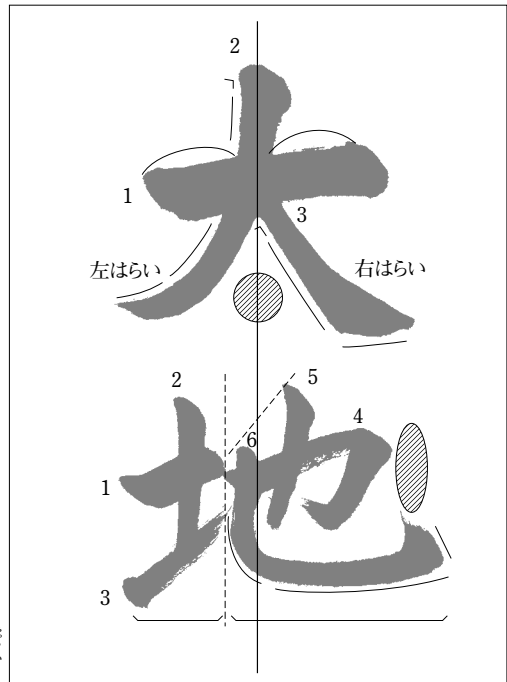
大地

小久保嶺石先生書



☆名前はなるべく漢字で書きましょう。  
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

てほんのならいかた



2年生

ねらい  
★執筆の姿勢を確認する。(上の字を書くときは半紙を手前にひいて書く。)

ここにちゅうい

学習のポイント

大：左右のはらいをしっかりと練習したい。線の太い細いの変化に気をつけながら、堂々と筆を運ぶ。

地：「土」(つちへん)は右に出すぎないようにして、「也」を元気よくのびのびと書けるようにする。

〔半紙3年生〕

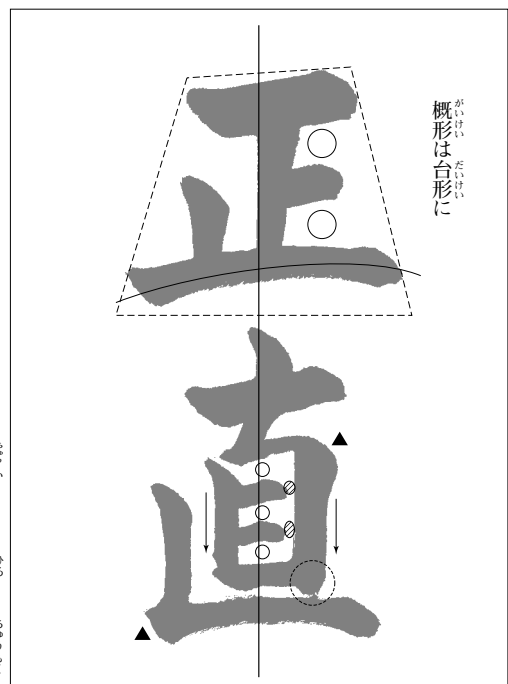
正直

小久保嶺石先生書

教室  
名  
前  
正  
直

☆名前はなるべく漢字で書きましょう。  
☆名前もさくひんのいちぶです。ていねいに書きましょう。

てほん  
手本のならいかた



概形は台形に

▲とめてほうこうをかえる

◎あきにご注意

○ひろさに注目

ならい

★基本にかえて、座法・姿勢・執筆・執筆を確認する。

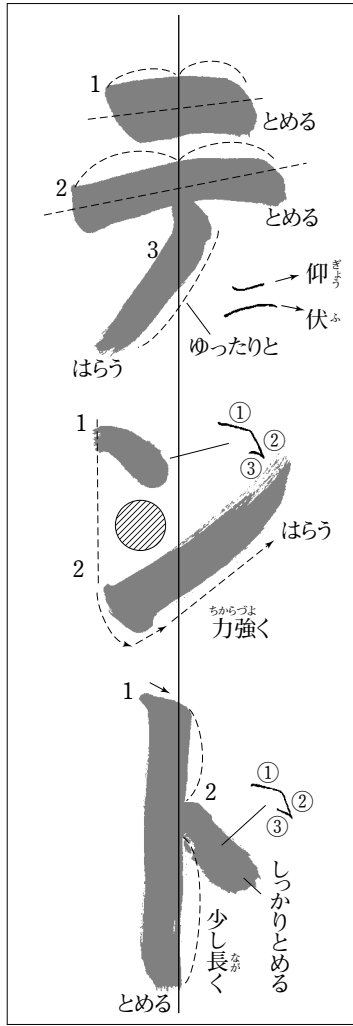
学習のポイント

正：横画とたて画の起筆・送筆・収筆にメリハリをつける。それぞれの画の長さや方向、位置をよく確かめること。二画めのたて画で中心をとるとよい。

直：横画の間が等しくなるように気をつける。最後の八画めで全体の安定を図る。

ここに  
ちゅうい 3年生

てほん  
手本のならいかた



ここに  
ちゅうい 幼・1年生

ねらい  
★起筆と収筆の練習。  
★点の打ち方(①②③のリズム)、はらいの筆の使い方  
学ぶ。

テ：一・二かくめの横画は少し仰(上そり)と伏(下そり)の形をとる。三かくめはゆつくりはらう。  
ン：一かくめは①②③のリズムでしつかりと。二かくめはしつかり打ち込んで右上にはらいあげる。  
ト：一かくめは力強く太めに。二かくめの点は①②③のリズムで三角形をつくる。



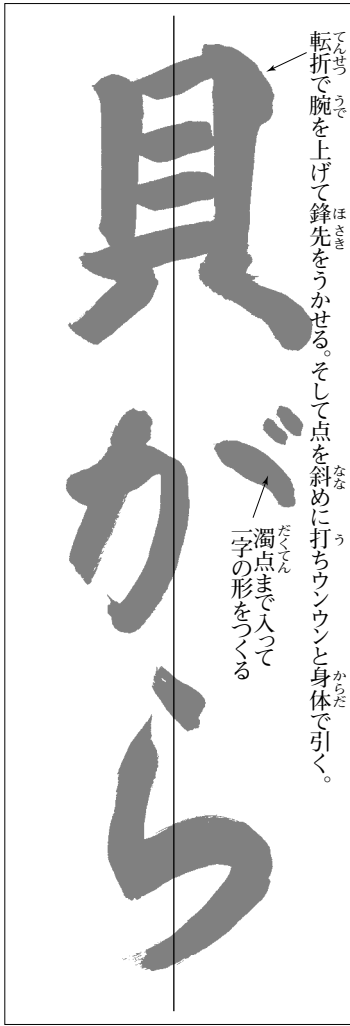
テント

〔条幅幼年・1年生〕

石橋鯉城先生書

※条幅作品では、いきおいを出すため、筆づかいを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力(バネ)を使って、のびのびと。  
※書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。  
※名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

てほん  
手本のならいかた



ここに  
ちゅうい 2年生

- ならい
- ★中心に気をつけて書こう。
  - ★筆使いの練習。
  - ★全体の流れやまとまりを考えて表現しましょう。



〔条幅 2年生〕  
貝がら

石橋鯉城先生書

※条幅作品では、いきおいを出すため、筆づかいを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。

※書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。

※名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

# 〔条幅3年生〕

麦刈り

石橋鯉城先生書



- ※条幅作品では、いきおいを出すため、筆づかいを工夫して書きましょう。筆の鋒の弾力（バネ）を使って、のびのびと。
- ※書き終わったら、少しはなれて、字の大きさや線の太さがよいか見ましょう。
- ※名前はしあげです。全体を見て入れましょう。

ねらい

★麦の収穫は五月の下旬。小二、小三（国民学校）の頃、疎開先の九州で二回その風景を目にした。麦秋と言言葉があるが、夏の季節を指している。

★「麦刈り」の三字を全紙1/6の紙面に、縦書きする。この課題を書くに当たっては、活字を並べた印刷文字とは違ってイキイキした筆勢のある作品になるようにしたいものです。

書き方について

筆…半紙用のものよりも大きいものを選び使用する。（条幅用大筆）

紙…用紙は全紙1/6の画箋紙

墨…滲まないように、しっかり磨った墨がよく、墨液でもよい。

学習のポイント

麦…「麦」と「夕」からできている。「夏」「優」「麴」などにその姿が見える。「冬」軽やかにメリハリをつけて筆を運ぶと墨もちもよく、歯切れよく書ける。

刈…「メ」と「リ」（立刀）。「メ」は立刀に少し遠慮して書いておくことで、「リ」まで墨をもたせ、縦の線でスックと字が立った感じを出したい。

り…画数が少ないが、漢字に負けないように張りのある曲線で表現する。

※漢字の使い方

初夏・麦秋・米麴・稲刈り・優勝



# 〔硬筆 1年生〕

たのしい なつ休み

依田蘭香先生書

な	た
つ	の
休	し
み	い

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

## てほん 手本のならいかた


▲とめてほうこうをかえる  
 ※中心の線は下じきに入れて書きましょう。  
 ◎あきにご注意

☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。  
 ☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。



# 〔硬筆 2年生〕

川原でアメンボをつかまえた

荒谷由美子先生書

つ	川
か	原
ま	で
え	ア
た	メ
	ン
	ボ
	を

※高学年の用紙を使う場合は右のように必ずマスの線を入れて書いてください。

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

## てほん 手本のならいかた

つ	川
か	原
ま	で
え	ア
た	メ
	ン
	ボ
	を

※上をそろえた書式で書いています。  
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

▲とめてほうこうをかえる

○同じ広さ  
◎あきにご注意

※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。

☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。

〔硬筆 3年生〕

カブトムシはこん虫の王様だ

荒谷由美子先生書

カ  
ブ  
ト  
ム  
シ  
は  
こ  
ん  
虫  
の  
王  
様  
だ

てほん  
手本のならいかた

Handwriting guide for the sentence "カブトムシはこん虫の王様だ". The guide shows stroke order and direction for each character:

- カ**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve).
- ブ**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- ト**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- ム**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- シ**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- は**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- こ**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- ん**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- 虫**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve), Stroke 4 (downward curve), Stroke 5 (downward curve), Stroke 6 (downward curve).
- の**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).
- 王**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve), Stroke 4 (downward curve).
- 様**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve), Stroke 4 (downward curve), Stroke 5 (downward curve), Stroke 6 (downward curve), Stroke 7 (downward curve), Stroke 8 (downward curve), Stroke 9 (downward curve), Stroke 10 (downward curve), Stroke 11 (downward curve), Stroke 12 (downward curve), Stroke 13 (downward curve), Stroke 14 (downward curve).
- だ**: Stroke 1 (top curve), Stroke 2 (downward curve), Stroke 3 (downward curve).

★用具は鉛筆（またはフェルトペン）、色は黒です。ボールペンの使用は不可。

※上をそろえた書式で書いています。  
※伝統的な毛筆表現にならって句読点を省いています。

▲とめてほうこうをかえる  
※中心の線は下じきに入れて書きましょう。

☆名前は、なるべく漢字で書きましょう。課題と同じようにていねいに書くようにしましょう。  
☆鉛筆の濃さは、2Bか3Bであることがのぞましい。