

最 優 秀 作 品

(ここに選ばれた人は写真と感想文 200 字以内を編集部まで送ってください。)

◇半紙四年生

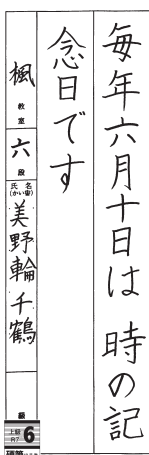


白鳥教室／鶴川 瑞季

すべての起筆が力強く入っています。「上」のはらい、みごとです。「歩」の最終画は最後まで気持ちに通って、いてすばらしい。

(評・小棚 竹雪)

◇硬筆四年生

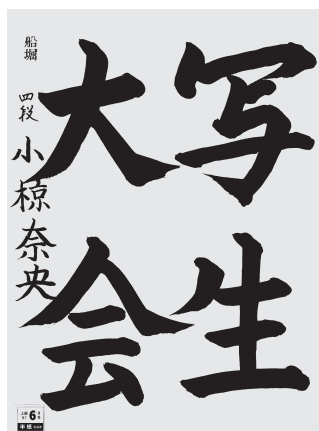


楓教室／美野輪千鶴

形の取りづらい漢字を上手く表現できています。中心を通し、特に「時」がすばらしい。名前もりっぱです。

(評・金崎 秀子)

◇半紙五年生

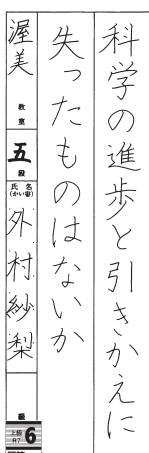


船堀教室／小椋 奈央

字形をよく理解し筆勢のある線質が素敵です。全体のまとまりが良く、余白も美しく清々しい作品に仕上がりました。

(評・日吉 華楓)

◇硬筆五年生



渥美教室／外村 紗梨

字間をゆつたりととらえ、ていねいに書いている。文字の大きさも程良く、すばらしい出来映えです。

(評・鈴木 木徹)

◇半紙六年生

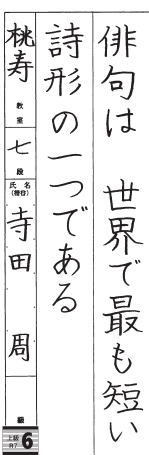


小郡教室／木下智左杜

文字の気持ちが途切れる事なく、丁寧で気迫十分の筆勢がみごとです。すばらしい行書作品になりました。

(評・長谷川照峰)

◇硬筆六年生



桃寿教室／寺田 周

余白の取り方が上手く、漢字とかなのバランスも抜群です。線の動きが良く、作品がいきいきとして魅力的です。

(評・宮崎 直子)



七月提出競争作品の写真版作品は、七月二十四日より本会ホームページに掲載いたします。

◆ 条幅四年生

夜明け

森 啓太

竹花初
転折、はらいなど、筆を上手に使いこなしバランスよく書けました。余白も美しいです。

(評・眞武 明凜)

竹花教室／森 啓太

◆ 条幅五年生

自然美

小泉 夢彩

秋桜 七
身体を使って運筆し、力強いいきいきとした線が書けています。「然」のバランスもよく、見ごたえのある作品です。

(評・仲井 裕子)

秋桜教室／小泉 夢彩

◆ 条幅六年生

梅雨空

上毛 三土井 健太郎

手本をよく見て書かれていて、点画のそり具合、丸みのある線など基本をよく学んでいます。お名前もみごと／

(評・染井 六花)

上毛教室／土井健太郎

◆ 優秀作品

進歩

人吉 中村樹

進歩

秀景 鈴木琴奈

進歩

緑 沼田桃

進歩

千羽田百合香

進歩

六花 及川桜子

進歩

紅 今井翠奈

進歩

南平大石 優馬

進歩

千両 吉田悠真

進歩

三海老原 侑加

進歩

りん 追川 怜

進歩

佳明三 守谷壮真

進歩

真紅 須田 夢子

進歩

春友二井 上千か

進歩

日吉 二守屋 英里

進歩

うみ 宮ざき ゆい

進歩

セタニ 西尾 佳貴

進歩

糸芳 渡辺 大樹

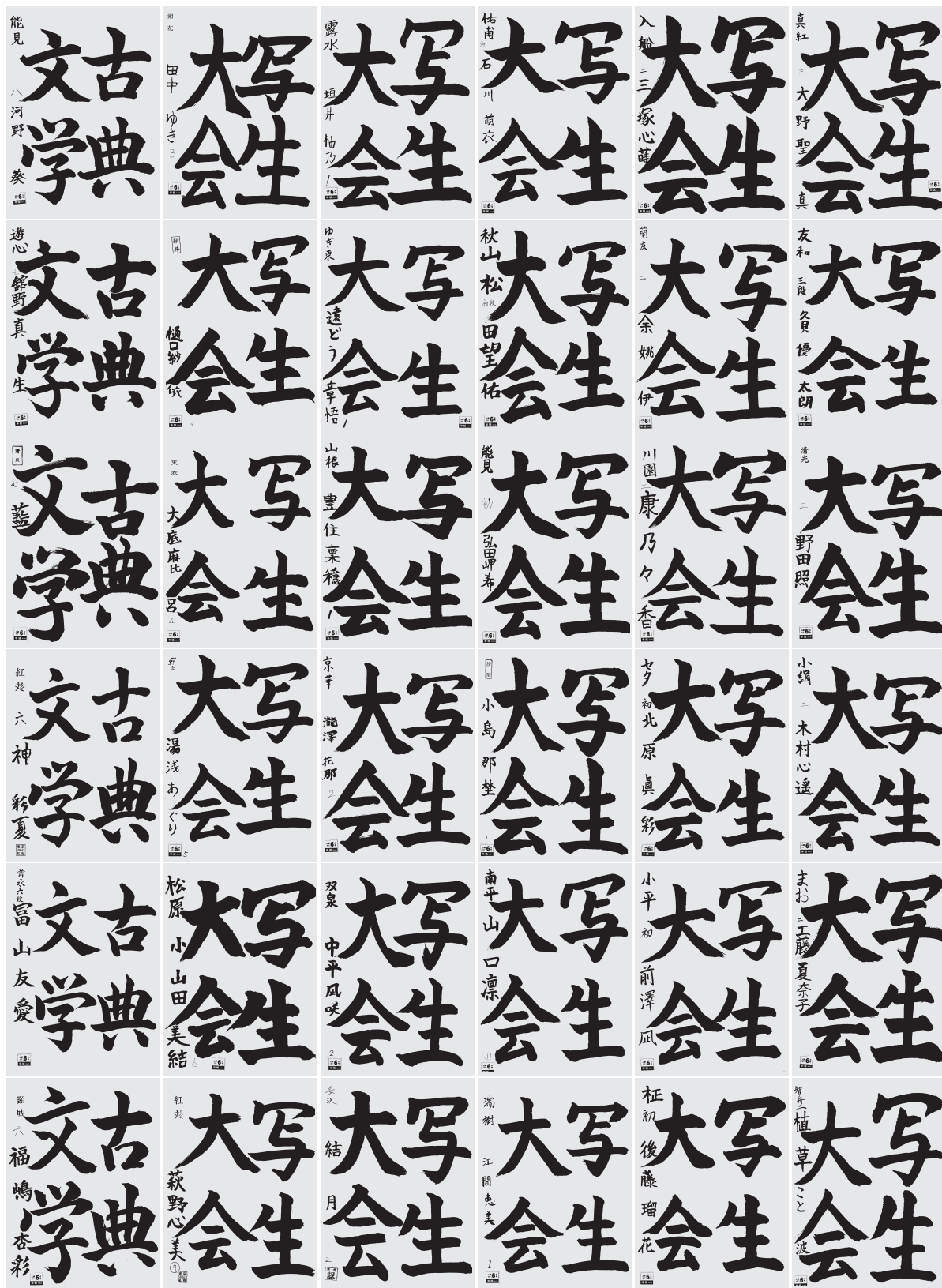
進歩

上毛 初二木 こと音

はん し 紙 4 年 生

今月の優秀作品

白鳥 五山透 大写生 会	未 鷺七 若山 相心 大写生 会	六 関谷 優芽 大進 歩	森 本寧々 三 大進 歩	松 原山本 翔丞 大進 歩	長 大初石 田整一 大進 歩
曾 本四良 井澤 紬香 大写生 会	自 根六 長谷川 向日英 大写生 会	滝 山吉家 果凛 大進 歩	松 本塚越 柚花 三 大進 歩	幸 心舛賀 芽依 大進 歩	初 段井上 蒼翔 大進 歩
取 手豊田 弓花 大写生 会	小 杉六林 珈真 大写生 会	清 雲片岡 寛仁 大進 歩	蘭 友植村 朔久 大進 歩	音 井太刀 月利 大進 歩	小 杉お瀬 尾菜々 葉大進 歩
春 月四立 石碧 西夢 大写生 会	や ま五五 大貫 瑠依 大写生 会	楡 沖中 詩花 大進 歩	泉 花保倉 りんこ 介大進 歩	川 口佐藤 凛歩 大進 歩	文 月大澤 美月 大進 歩
そ り三板 山菜由 大写生 会	上 五五田 中和幸 大写生 会	東 海佳名 幸柚花 大進 歩	池 田真奈 大進 歩	清 光清水 美羽 大進 歩	か しほ阪 井そう 介大進 歩
鷹 番三佐 藤璃子 大写生 会	光 書夜荻 原梓 大写生 会	大 橋大野 百合奈 大進 歩	原 田杏大進 歩	玉 川瀬尾 陽太 大進 歩	有 馬山田 二綺 大進 歩



田 木 下 唯	古典 文学	岡 城七 菜子	古典 文学	小 峯 荒牧 紗月	古典 文学	秀 芳 小龍 加恋	古典 文学	取 手 岡 島 敬	古典 文学
北 神 野 沢 希 衣 菜	古典 文学	吉 澤 初 高 山 綾 香	古典 文学	祥 三 水 谷 智 子	古典 文学	泉 花 四 山 口 小 百 合	古典 文学	香 月 六 鈴 木 結 芽	古典 文学
筆 人 熊 谷 咲 空	古典 文学	志 風 大 口 碧 君 睦	古典 文学	夕 二 日 置 健	古典 文学	大 藤 花 吉 菜	古典 文学	竹 花 三 田 中 結	古典 文学
紅 葉 金 子 志 帆	古典 文学	府 六 川 田 麗 太 奈	古典 文学	愛 海 相 馬 綾 乃	古典 文学	千 葉 伊 坂 翔 菜	古典 文学	松 飛 山 内 咲 幸	古典 文学
大 楠 布 田 美 沙 紀	古典 文学	友 樋 口 歩 武	古典 文学	清 苑 初 田 伸 楓 希	古典 文学	岡 山 岡 田 咲 喜	古典 文学	才 倫 宇 佐 美 加 那	古典 文学
香 泉 小 島 夢 乃	古典 文学	佳 朋 星 野 有 咲	古典 文学	里 香 初 新 井 田 楓	古典 文学	上 毛 二 前 田 悠 貴	古典 文学	広 布 古 山 愛 理	古典 文学

毎年六月十日は 時の記
念日です
大楠・七・井上 碧

毎年六月十日は 時の記
念日です
一倫・三・日下 晴喜

毎年六月十日は 時の記
念日です
新倉・初・圓 通里音

毎年六月十日は 時の記
念日です
上も・保元南那果 /

毎年六月十日は 時の記
念日です
山根・大村 優華

毎年六月十日は 時の記
念日です
久青・染谷 菜希

毎年六月十日は 時の記
念日です
玉川・瀬尾 陽太

科学の進歩と引きかえに
失ったものはないか
姫春・八・中山 佳帆

毎年六月十日は 時の記
念日です
春友・五・井上 千嘉

毎年六月十日は 時の記
念日です
ゆめ・三・田中 美玖

毎年六月十日は 時の記
念日です
幸心・初・舩賀 芽依

毎年六月十日は 時の記
念日です
月倫・かま田 しほ /

毎年六月十日は 時の記
念日です
まひ・島津 久登

毎年六月十日は 時の記
念日です
石鶴・宮田 望愛

毎年六月十日は 時の記
念日です
豊岡・田辺 実久

科学の進歩と引きかえに
失ったものはないか
船場・七・三 鍋媛 香

毎年六月十日は 時の記
念日です
智心・四・岡田 達也

毎年六月十日は 時の記
念日です
神子・二・金本 陽葵

毎年六月十日は 時の記
念日です
恵起・初・姫野 栞

毎年六月十日は 時の記
念日です
人・伊東 美愛 /

毎年六月十日は 時の記
念日です
因縁・森本 寧月

毎年六月十日は 時の記
念日です
小平・小川 心平

毎年六月十日は 時の記
念日です
秀芳・藤本 樹生

科学の進歩と引きかえに
失ったものはないか
佳明・六・渡辺 羽琉

毎年六月十日は 時の記
念日です
取手・四・牛草 寛太

毎年六月十日は 時の記
念日です
佳朋・二・守谷 壮真

毎年六月十日は 時の記
念日です
玉椿・石綿 悠珠 /

毎年六月十日は 時の記
念日です
東香・西村 美春

毎年六月十日は 時の記
念日です
清雲・河内 さくら

毎年六月十日は 時の記
念日です
岐七・山岡 結月

毎年六月十日は 時の記
念日です
K・藤田 凜花

科学の進歩と引きかえに
失ったものはないか
大楠・五・森島 みひろ

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
秋幼・七・梶原葵生

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
上も・八・土井健太郎

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
ふじ・小西麻結

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
杏・山岸美尋

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
セタ・初・北原真彩

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
梨霞・二・武田萌愛

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
月・倫・三・藤本紗世

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
容弘・四・中浦いちご

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
當永・六・富山友愛

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
姫春・八・秋元乃の

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
惠・千葉海和

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
栄友・大谷香里

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
清光・二・小杉音種

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
そり・三・白井友加

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
福二・四・藤本光希

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
あさ・四・国本実佳

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
浦和・六・清田碩花

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
春月・八・平野祐志

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
墨友・山上陽士朗

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
花月・関野季歩

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
大藤・初・福井朝葉

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
川園・三・康乃々香

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
あさ・四・国本実佳

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
あさ・四・国本実佳

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
沙扇・六・緒方あかり

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
玉芳・七・石井芽依

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
智舟・藤原友都

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
香月・吉田舞

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
書倫・初・山邊ことみ

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
祥穂・二・菅原翔

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
遊心・三・橋澤明花

俳句は 世界で最も短い
詩形の二つである
紫泉・四・久保寺柚月

金田 安田陽花 3
夜明け

香取 鈴木琴奈
夜明け

紅丸 六根 来々利子
夜明け

玉康 2
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

秀芳 初渡 迎もえ
俳句は世界で最も短い
詩形の一つである

風倫 2 三根 粹奈 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

書扇 4 油布 菜々美 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

広布 5 古山 愛理 6
俳句は世界で最も短い
詩形の一つである

川口 中迫 莉乃
夜明け

がわ 神谷 花
夜明け

清雲 四段 小島 紬
夜明け

取手 3 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

名西 杉原 亜美 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

胞山 2 太田 彩萌 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

白根 4 渡邊 花穂 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

法水 5 佐伯 優莉 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

実 久
夜明け

御殿 久保田 玲衣
夜明け

そり 真央
夜明け

里香 5 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

榮養 宮嶋 唯 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

タ 2 清水 咲羽 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

前田 3 清水 大雅 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

文月 5 宇貫 有咲 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

日吉 依田 みのり
夜明け

倉原 湯川 阿弥
夜明け

原 三 細井 星良
夜明け

大楠 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

人吉 永村 幸希 2 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

佳朋 初石 崎圭 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

郁野 3 長岡 航太郎 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

戸倉 4 中村 心咲 6
俳句は 世界で最も短い
詩形の一つである

じょう ふう
条 幅 6 年 生

久青高原萌花
梅雨空

大部 小林風雅
梅雨空

玉椿 美 遙
梅雨空

70 大西慶太
梅雨空

文游 河添 会那
梅雨空

大楠 五 原田唯衣
梅雨空

石堂 坂口紫央
梅雨空

玉芳 石井芽依
梅雨空

藤 福嶋杏 彩
梅雨空

和同 竹内彩乃
梅雨空

千ヨ 八代 彩月
梅雨空

自製 渡邊花穂
梅雨空

じょう ふう
条 幅 5 年 生

青二 榎 本 苗
自然美

志越 三 高井 真佳
自然美

三志八 稲垣 凛 音
自然美

小杉 南條 恵麻
自然美

御殿 二 石川 ひかり
自然美

楓 六 川瀬 泰雅
自然美

園 菜奈 花
自然美

人吉 二 水野 菜月
自然美

有村 五 福田 小夏
自然美

書芸本田 彩陽
自然美

目吉 加 鈴木 彩華
自然美

大楠 四 若松 琴子
自然美