## 漢字半紙

## 今月の最優秀作品

援急を心得た筆使いで楽しいリズムが伝わる作品。 (選評 八尋 光華)**漢字条幅** 陽翠 **石川 袮々** お手本をよく理解し(今回の課題である左はらいの変化)遅速

# 像君属状夜

加墨が生きている。月に照らされた静かな情景を感じさせる作。かな条幅 祥瑞 大野 莉歩 作意のない自然な墨量の変化に、技量の高さを感じる。結句の一

選評 平川 惠翔)

ななるせかられる方の下

ペン

梅島

髙木

かなの調和が取れて安定感がある。結体も洗練されている。

**綾子** 手慣れた連綿の書きぶりが流麗さを生み、

漢字と

見

かばいや久し。我

の峠

の春の雲

まのどこかで鳥の高でする。

梅

島

教室

段 氏名

萬

ホ

绫

3

級

越

方

見

1

į Į

礼

1)

. ع'

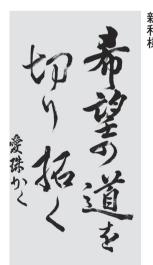
行

く手

(選評

多田

かな半紙



山本 片野 愛珠

墨量豊かな「希望」からさらに「切り」に続く潤渇の変化が美しい。結体も整い格調ある書きぶり、落款左側に余白があると更に良い。 (選評 山﨑 貴子)

新 和 様

热烈人

## 大楠 矢ノロゆま

蘭亭序の臨書作品として模範的作品。引き締まった線はゆるぎない強 さを感じさせ、まさしく気韻生動溢 れる秀作。

(選評 荒 恭子)

## なるないとうなったりません

## 厚木 勝崎ほのか

字源を理解して書くことで、関戸本の変化に富んだ字形を正確に表現している。潤渇が美しく奥行きも感じられる秀作。

(選評 尾髙早帆子)

月の優秀作品

氣天氣天氣天氣天氣天 清朗清朗清朗清朗清朗 氣天氣天氣天氣天氣天氣天氣天氣天 精朗清朗清朗清朗 氣天氣天氣天氣天氣天氣天氣天氣 清朗清朗清朗清朗清朗清朗清朗清朗 氣天氣天氣天氣天 清朗清朗清朗清朗 為天氣天氣天氣天氣天氣天 清朗清朗清朗清朗清朗

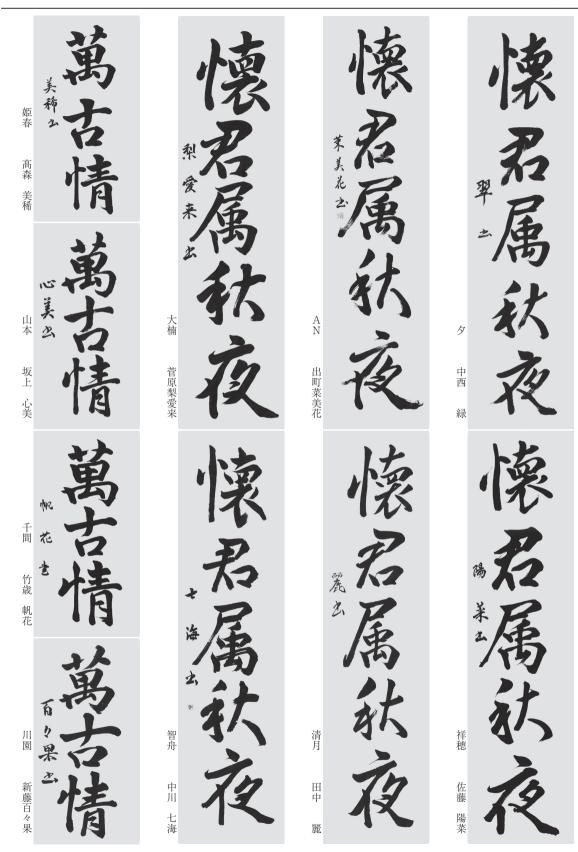
氣天氣天氣天氣天氣天 清朗清朗清朗清朗 為天氣天氣天氣天氣天 清朗清朗清朗清朗清朗 藏天熟天熟天熟天 清朗清朗清朗清朗 **输天氣天氣天氣天氣天** 清朗清朗清朗清朗 為天氣天氣天氣天氣天 清朗清朗清朗清朗

山水山水山外 K山水山水山水山水山 水山水山水山水山 水山水山水山为 钢紫明紫明紫明 小小水山水山水 紫明紫明紫明紫明

梨楓

本屋は	東立三吉野・・	書文明本及美村子の大山?	大植準は友夫ノロゆま
村書和山布安全	金三段 建四日奏	文月四段山本望生	秋月七枝 窪田端恵
本年二年	ない様者	日本四高田和歩	からからかいかってきますからできますができませいからないからいからないからないからない
おりかり	可書二松山美月	おりたりという	きのとよれられること

新	を を き で に で で で で で で で で で で で で で で で で で	が考をある。	OK 平林如夏
を を を を た た た た た た た た た た た た た た た た	かな 当海 東のんす	松浅紫色的	长考这个
神を多ないでは	是 我 我 我 是 你 我 是	で 多 な 次 で 次 で で で で で で で で で で で で で で で で	なる ない は ない
関 だら ない は は は は は は は は は は は は は は は は は は	红素奇藤柚奈	清月失鸣奏大郎	节直不原则?



				今月の優秀作品
清月矢鸣奏太郎子人はどに	松本高山珠菜で	冬青 島野まらえ 秋日満つ	新井福田心優がいる。	お望の道と
東御馬場愛織	長城 大西陸介 長城 かり満つ	長城 一かと 横元遠音	心優者林	如带
長城りかと	長城一かと そんだん	大城一かと大城一かと	青木結系が着	平泉 佐藤紗世莉 が世初まれる かかまれる かかまれる
行はいる	小平関川みのり大人はとに	長城一かと なんないと	中のでは、一般のでは、一	名がくまの道をおかく
長城しかと長城しかと	大大小ないるのでは、大大はしかと	小编木村日菜乃	がりなく を	正扇 春原 妃里

今月の優秀作品		
秋月二六二十八世八七八七八千年至起し方見ればおけれど、行く手を起し方見ればおけれど、行く手を起し方見ればおけれど、行く手を起し方見ればおけれど、行く手を起した見ればおけれど、行く手を起した見ればおけれど、行く手を起したという。	表した美れに対けれと行く手を起し方見れば水けれと行く手を越し方見れば水けれと行く手を越し方見れば水けれと行く手を越し方見れば水けれと行く手を越し方見れば水けれと行く手を起し方見れば水けれど、行く手を見んばいや久し、我の峠の春の雲、夏のどこかで島の音でする。  ***********************************	シばいや久し、我の中の春の雪かばいや久し、我の中の春でする。 がばいや久し、我の中の春の雪でする。 でどこかで鳥の音でする。 のどこかで鳥の音でする。 かどこかで鳥の音でする。
要のどこかで鳥の音でする。 見ればいや久し、被の峠の春の雲、 見ればいや久し、被の峠の春の雲、 見ればいや久し、被の峠の春の雲、 見ればいや久し、被の峠の春の雲、	現りばいや久し、誠の峠の春の雲、夏りばいや久し、誠の峠の春の雲、夏りはいや久し、誠の峠の春の雲、雪のどこかで島の音でする。 = 単記 大き	大きまればればれけれど、 し方見ればれけれど、 し方見ればればれけれど、 し方見ればればれけれど、 し方見ればればれけれど、 し方見ればればれけれど、 し方見ればればれけれど、
型のどこかで島の音でする。 要のどこかで島の音でする。 型りだいや久し、説の峠の春の雲、 見りだいや久し、説の峠の春の雲、 見りだいや久し、説の峠の春の雲、	要のどこかで鳥の音でする。 要のどこかで鳥の音でする。 要のどこかで鳥の音でする。 要のどこかで鳥の音でする。 要のどこかで鳥の音でする。 要のどこかで鳥の音でする。 要のどこかで鳥の音でする。 まがした見ればむけれど、行く手を 見りばいや久し、誠の峠の春の雲。 見りばいや久し、誠の峠の春の雲。 見りばいや久し、誠の峠の春の雲。 見りばいや久し、誠の峠の春の雲。	田 ** 八里のどこかで鳥の音でのどこかで鳥の音でいた人し、説のからでいた人し、説のか音でいた人し、説のか音でいた人し、説のからでいた人し、説のからでいた。
英花 · · · 五 · · · · · · · · · · · · · · ·	見りばいや久し、我の帰の春の雲、見りばいや久し、我の時の春でする。 まのどこかで鳥の音でする。 まのどこかで鳥の音でする。 まんげいや久し、我の峠の春の雲、見りばいや久し、我の峠の春の雲、見りばいや久し、我の峠の春の雲、見りばいや久し、我の峠の春の雲、見りばいや久し、我の峠の春の雲、	見りばいや久一、我の中の春の雲、 房のどこかで島の音でする。 房のどこかで島の音でする。 見りばいや久し、我の中の春の雲、 見りばいや久し、我の中の春の雲、 見りばいや久し、我の中の春の雲、

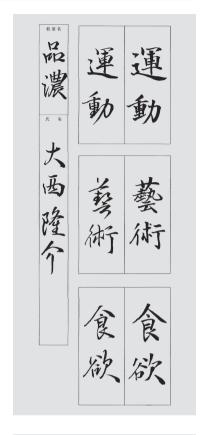
				今月の優秀作品
考のとこからの音でする。 見ればや久し、敬の妹の春の雲。 越し方見ればおけれど行く手を	陽泉・・一天・一端小林咲都・見いはいや人し、誠のよう春の雲、起いはいや人し、誠のよう春の雲、	和同…四二井上桃住 。見んはいや久し、我の味の春の雲、鬼んはいや久し、我の味の春の雲、越し方見ればおけれど、行く手を越し方見ればおけれど、行く手を	美徳のどこかで鳥の音でする。 場のどこかで鳥の音でする。 場のどこかで鳥の音でする。 が短のとこかで鳥の音でする。 もし方見ればぶけれど、行く手を 越し方見ればぶけれど、行く手を	思が。· 五 · 面中受纱。 鬼りはいや久し、我の峠の春の雲、 鬼りはいや久し、我の峠の春の雲、 鬼りはいや久し、我の峠の春の雲、 鬼りはいや久し、我の峠の春の雲、
白雪・三二十十日結束・男のどこかで鳥の音でする。見いばいや久し、誠の体の春の雲、越し方見ればむけれど、行く手を	山田二三三三百元雪羽 三要のどこかで島の音でする。	ま水 · □ □ 姚 美風 · ・ 見いけいや久し。就の時の者の雲、越し方見ればふけれど、行く手を越し方見ればふけれど、行く手を	学園** 四&は他田 茶生 場のどこかで鳥の音ぞする。 字のどこかで鳥の音ぞする。 学のどこかで鳥の音ぞする。 ************************************	神べき 五 野々宮光鞠 を 見りは、や久し、誠の峠の春の雲、 見りは、や久し、誠の峠の春の雲、 見りば、や久し、誠の峠の春の雲、 見りば、や久し、誠の峠の春の雲、
小千二二二級松岡美命 見ればいや久し。我の此の春の雲、起ればいや久し。我の此の春の雲、越し方見れば、おけれど、ぞく手を	王前日 三月八内理沙 - 見いばいや久し、誠の峠の春の雲、起いばいや久し、誠の峠の春の雲、越し方見れば、おけれど行く手を	素空·= 三·麻 有 材 陽 花 · 男れば、や久し、被の味の春の雲越し方見れば、おけれど、行く手を越し方見れば、おけれど、行く手を	表がは、や久し、我の崎の春の雲、 といば、や久し、我の崎の春の雲、 見いば、や久し、我の崎の春の雲、 見いば、や久し、我の崎の春の雲、 見いば、かけんど、行く手を 起し方見れば、みけんど、行く手を 見いざこかで島の音でする。	見ればいせ久し、我の様の春の雲、見ればいせ久し、我の様、行く手を越し方見ればれけれど、行く手を越し方見ればれけれど、行く手を越し方見ればればれけれど、行く手を越し方見ればぶけれど、行く手を
福二のと、かで鳥の音でする。見がはいや久し、我の崎の春の雲。越し方見れば水けれど折く手を	型のとこかで鳥の音でする。 見いばいや久し、我の味の春の雲、	玉川 ** 三 * 新筑ゆず と 見いばいや久し、枕の崎の春の雲。 越し方見ればおけれど、行く手を	型のどこかで鳥の音でする。 量のどこかで鳥の音でする。 素二 ** 四 *** 小林 莉緒 *** 「夢のどこかで鳥の音でする。 見ればいや久し、誠の峠の春の雲。 見ればいや久し、誠の峠の春の雲。 でのどこかで鳥の音でする。 まっとこかで鳥の音でする。	見かばいや久し、城の峠の春の雲、 見かばいや久し、城の峠の春の雲、 見かばいや久し、城の峠の春の雲、 見かばいや久し、城の峠の春の雲、 見かばいや久し、城の峠の春の雲、

今月の優秀作	乍品					
紅泉、日本は一大戸麻猪一生前後で矛盾したことを言う	松原のの佐藤朱里でととってなる。	郭城。□『原有里衣織』」□別後で矛盾したことを言う	ゆめ ** 沙麻水野愛菜 男のどこかで鳥の高でする。 起し方見れば、おけれど、行く手を越し方見れば、おけれど、行く手を	秋田・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	千葉。二二森田細心。男がは、かで鳥の音でする。 見いばいや久し、被の峠の春の雲、処しお見ればればればく手を越しる見ればればればと	紫泉のどこかで鳥の音でする。
にこのないながれれ海穏かの別後で子盾したことでしまう	すい ** ないとこと。二枚古。前後で矛盾したこと。二枚古。	業和 ※※ ●以宮崎 咲良 / ●	である。 であるとこかで鳥の音でする。 見ればいや久し、就の峠の春の雲、 越し方見れば、水けれど、行く手を	五番** 初里ななる、英理子 見れば、や人し、就の時の春の雲、越し方見れば、おけれど、行く手を越し方見れば、おけれど、行く手を	あま xx1/1 Bの音でする。 見りはいや人し、我の中の春の雲、超し方見れば、おけれど、行く手を越し方見れば、おけれど、行く手を	テコ ** 二·* 木田 凍 ** 見りは、ヤスし、我の味の春の雲、見りは、ヤスし、我の味の春の雲、越し方見れば、おけれど、行く手を
日吉の生産をつくこと、二校石の前後で矛盾したとを一合う	松浅の里面北口和匠、こと、嘘をつくこと、二枚舌。前後で矛盾したことを言う	入向 ** な 尊後 /* 対後で矛盾したとき言う	福岡戦制初の時極いさくらと見ればいや人し、我の峠の春の雲、起し方見ればむけれど、行く手を越し方見ればむけれど、行く手を	キソの本が高橋速の見いはいた人し、我の味の春の雲、起し方見ればみけれど、行く手を越し方見ればみけれど、行く手を	広田 · □ 一 · □ 伊藤红 音 ■ 見りばいや久し、説の峠の春の雲。 見りばいや久し、説の峠の春の雲。	公律"二二篇小川信る
輸展で矛盾したとを言う前後で矛盾したとを言う	周山 ** ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	美 東京 B   18   18   18   18   18   18   18	明風の東西ですること。虚をつくこと、二枚古、一枚古、一枚古、	使水 ** 初 ** 概 井 奏 恵 ** 見ればいや久し、我の味の春の雲、起ればいや久し、我の味の春の雲、越し方見れば おけれど、行く手を	香桜…初…師町田唯月 。 男のどこかで鳥の音でする。 見いはいやくし、我の峠の春の雲、越し方見ればおけれど、行く手を	かの · · 一 · · · · · · · · · · · · · · · ·

35













## <漢字一字書>

## <平がな一字書>































