菜月

◇半紙五年生

〉半紙六年生

品

作

置よく収まり、みごかり出来ています。

ます。

生き生きと力強く、

品となりました。

起筆、

送筆、

秋桜教室/林

◇硬筆四年生

優

静 か な夜 コオロギ 0

声

ゆず

に秋を感じる \ ** 股 氏名(権告) 1 嶋 4 ず

3 #10

最

大きさも自然で、すばらしいです。作品です。漢字・平がな・カタカナの 素直な線で落ち着きのある好印象のする。 おく教室/小嶋

(評・細井 翠櫻

みごとです。 はらいの用筆がしっ (評・日吉 華楓

秀

◇硬筆五年生

山里に百舌鳥の U 嗚 き声

楓 びき わたる · 友藤 清 香

友藤

佳

収め方がすばらしく、 作品になりましたね。名前もみごとです。 漢字と文字数の多い一行めは横 見ごたえのある 竹雪 画 0 楓教室

はらい、

流

(評·

染井

六花

(評・小棚

半紙への収め方がみごとな作 (評・鈴木 筆が動 11 木徹 7 11 人吉教室/水野 けています。文字の大きさもよく、 余白のきいた作品です。 行書の伸びやかな線がきれいに書

◇硬筆六年生

(評・真武

明凛

雲 山 \bigcirc 頂に立 つ Y 眼

清香

筆力があり、 明二二日華星野有 がすばらしい。 が流れていた 折れがとても上手です。 伸びやかな線ではね、 咲 下 特に を **#10** 佳朋教室/星野

有咲

清光教室/山田 結夢

十一月提出競書作品の写真版作品は、 本会ホームページに掲載いたします。 十一月二十日より

今月の優秀作品



〉条幅五年生

自然な筆運びで、伸びやかに書き上げました。特に「し」 9 #10:

の流れる様な線がすばらしいです。

(評・橋本

紅華

◇条幅六年生

山根教室 豊住 稟穏

運びで表現された、安定感抜群の作品になりました。張りのある線質と筆力十分な文字を中心に、力強 力強い 筆

小峯教室/荒牧

し紙 年 生 4

紗月

はん **半**

(評·長谷川照峰)

今月の優秀作品

四切四な大な大な大 季国李续き実き の四の四な大なが国季国季実き実 つ四か四な大な 国李国李定专 てる 相原

さか四の四の四の四の四 都国李国李国李国李国李 の四の四の四の四の四の四 邡 国 季 国 季 国 季 国 季 国 季 の四の四の四の四の四 都国李国李国李国李国李 は古物四物四の四の 方都 国李国李国李国李国李 た古の四の四の四の四の四 都 国李 国李 国李 国李 国李 四夕四夕四夕四夕 都国季国季国季国季国

来古樂古染古染古染古染古 訪都訪都訪都訪都訪都 来古樂古樂古樂古樂古 診都 診都 診都 診都 梁古梁古梁古梁古梁古梁古 梁古梁古梁古梁古梁古梁古 **診都 診都 診都 診都 診都 診都** **古**古**古**古**古 訪都 訪都 訪都 訪都 来古梁古梁古梁古梁古梁古 診都診都診都診都診都

更筆5年生	4 年 生
大野・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	静かな夜 コオロギの声に秋を感じるに秋を感じるに秋を感じるに秋を感じるに秋を感じるに秋を感じるに秋を感じるコオロギの声に秋を感じるコオロギの声に秋を感じるコオロギの声に秋を感じるコオロギの声に秋を感じるコオロギの声に秋を感じるコオロギの声に秋を感じるコオロギの声に秋を感じるコオロギの声に秋を感じる
清雲*** *** **** **** **** **** **** ****	静かな夜 コオロギの声に秋を感じる は秋を感じる は秋を感じる は秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる は秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる は水を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる でれを感じる に秋を感じる
W	静かな夜 コオロギの声に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる に秋を感じる
大楠 ··六·歸高松唯花 1000000000000000000000000000000000000	静かな夜 コオロギの声に秋を感じる に秋を感じる

ψ≇ 0⋅	年 生			5 म	F 生		
☆・・・・○○中村莉歩・回っていた。 現下を	風倫・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	紅々:・●三野杏奈 3・■	秀 芳・和・山中咲優 ひびきわたる 山里に百舌鳥の鳴き声が	京生・ニー・金子明日香・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	おく・・四輪長瀬清志郎・四十五里に百舌鳥の鳴き声が	香月・・五・縁遠藤絢花 ●100回 山里に百舌鳥の鳴き声が	天恵・一六・三嶋田 暖 ・100 山里に百舌鳥の鳴き声が
風花・七・一番の明夏・四日の頂に立つと 眼下を	向原・・・○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○	新倉・・・・■徳間悠輔 4・10山里に百舌鳥の鳴き声が	草样・・▽▽・・・・▽・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ングきかたる 山里に百古鳥の鳴き声が	山根**三點豊住稟穏 山里に百舌鳥の鳴き声が	チョ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	¥ ·· 五· 井口小夏 → 10 ひびきわたる 山里に百舌鳥の鳴き声が
書心・一大学野村優花 一・10回っていた 眼下を 山の頂に立つと 眼下を	素が流れていた。 ・10 眼下を山の頂に立つと 眼下を	ふじ: · · · · · 伊藤柚希 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	V・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	公津・ニージ模本約千・園山里に百舌鳥の鳴き声が	オ光・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	香桜··四·羅江口紅華 100 ひびきわたる 山里に百舌鳥の鳴き声が	女びきわたる山里に百舌鳥の鳴き声が
園・・六・☆ 廣嶋克樹 ・□0四回の頂に立つと 眼下を	響・☆☆教木杏奈 ・100回の頂に立つと 眼下を	書倫・・・ 「新州岡漂乃」 6・10 山里に百舌鳥の鳴き声が	詠雪・・■福田花梨 2・100山里に百舌鳥の鳴き声が	香・初·瞬中込ひなた · **の明さ声が山里に百舌鳥の鳴き声が	働・・・三・中井敦理・10世の日本の見き声が山里に百舌鳥の鳴き声が	五椿・□□□京井 凜 □□□□□田に百舌鳥の鳴き声が	モラ·・・五·・・四折麻衣 山里に百舌鳥の鳴き声が

2

\$ 加口 莉緒菜

10

山

0 カド

頂に立つと

眼

下

を

1

頂に立っ

Y

眼

下

を

流れていた

山上 都人

4 a 2010

松平。 雲が 4

華

音

¥ #10

流

れてい 双 秋 原 た

ひつ **筆** 生 岡山

雲が流れていた

雲が流れていた 雲が流れてい 雲が流れていた 山の頂に立つと 光書中三點吉見美 英花**六***吉村 桜**四歌山田暖 0 \mathcal{O} 頂 頂に立つと lo ・立つ ۲ to 透 眼下 眼 眼 玲 花 下 T Ź E z # #10 ::10

<u>.</u> 10

山の頂に立つと 雲が流れていた 手。* 四點空地大洋 眼下 10 ż #10

人吉 ** 五 ** 推葉 さくら

雲が流れていた

五井《三二日篇周 山の頂に立つと 雲が流れていた 田 怜 眼 奈 下 9154 ŧ

t= 7 伙 服 T / を £10

青空 * * 梅田珠 雲が流れてい

山の頂に立つ

所汉 : 初 加藤希月

大楠 ** ** 布田美沙紀 2.10 雲が流れていた

雲が流れてい

にい ** 日本高山 琴木

3 #10

山

0)

頂

1=

立

-

Y

眼

下を

白根の流れてい 山の 頂に立つと · 片野佐 眼 那 下 5 ŧ

香

泉**

小島夢

13

:10

Ш 雲が流れて の頂に立つと 眼 下 ŧ

山の頂に立つど

眼下を

山の頂に立つと

眼下

を

青二 **五日歌廣田 歩 眼下を 楓 #10

郁野**五日為長岡航太郎

#10

雲が流れていた

Ц

の項に立つと眼下を

山の頂に立つと 雲が流れていた 詠雪 图 图 出 山 崎 玲 杂 ±10

H G * = R : 山 田

楓

那

-10

雲が流れて 山の頂に立つと

いた

眼下

を

山の頂に立つと 眼 下

雲が流れていた を

#10

泉花中初日福三街、ちら

#10

雲が 40

流れてい

た

頂に

立っ

Ż

眼

F

Ź

山の頂に立っと 眼 下を

山 雲が流れていた \bigcirc 頂に立つと 眼 F 3

今月の優秀作品