◇半紙幼 年 生

◇半紙二年生

◇半紙三年生

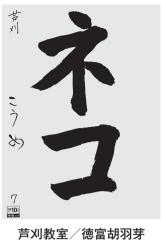
最

優

秀

作

品



います。点画の長さや向きも正確で、 力強くキリリと引きしまった線で書 みご いて

·評· 濱﨑 白萩)

◇硬筆幼年

ニザミう

晴香

◇硬筆一年生

とな作品になりました。

中原 村 山 祐 仁

中原教室/村山

祐仁

広田

四 中 尾

翔

::10:

広田教室/

中尾

翔太

貴美)

(評 井上

品に仕上がりました。した。筆運びも美しく、

ねいに筆を運びました。特に「心」の一

線の方向や長さ、太さに気をつけ、

7

画

めがみごとで字形も美しくまとまりました。

野呂

◇硬筆二年生

火			
力:::::::::::::::::::::::::::::::::::::	大	つ	
ヒ	王	14	
大	()	3	
久保	3	れ	
9	す ヾ		
戬	l		
10			

作品です。 筆のように鉛筆を使っているすばらずで 力強く伸びやかな線が目をひきます。

秋幼教室/大久保汐織

(評・吉田 天音

大杉

霞月

感心しました。

(評・吉田

清芳)

カナの「ブ」「ン」のはらいはすばらしく

ん形よく「ぼ」「う」はみごとです。カタ

「てつぼう」「ブランコ」ともにたい

大み教室

れいです。次は苗字も書いてみましょう。ますね。字形も整い、はらいがとてもきまうかな線で伸びやかに良く書けてい

大み

初の気やましたはるか

10

彩心

とう

_

5

1110

彩心教室/松平

1

ŋ

沓子

/山下

十一月提出競書作品の写真版作品は、 本会ホームページに掲載いたします。 十一月二十日より

◇条幅幼・一年生



◇条幅二年生



◇条幅三年生



◇硬筆三年生

けぬけよう ールを目指 V 7 優咲

を を を お手本をよく見て形良く書けています。教 ながられた。 ながらながら 毛筆の様な書きぶりでみごとな作品です。

(評・齋藤 祥仙)

◇条幅 幼・一年生

そり教室/平田みのり

はとてもすてきです。これからもたくさん書いて下さい。 大きな筆を上手に使って、元気一杯に書けました。「み」

(評・吉田

◇条幅二年生

風倫教室/宮川 咲来

手です。 きちんと書けました。表情のちがう「心」「が」の点が上筆をよく動かし〝とめ〟〝はね〟〝はらい〟〝曲がり〟が (評・佐藤 允香)

◇条幅三年生

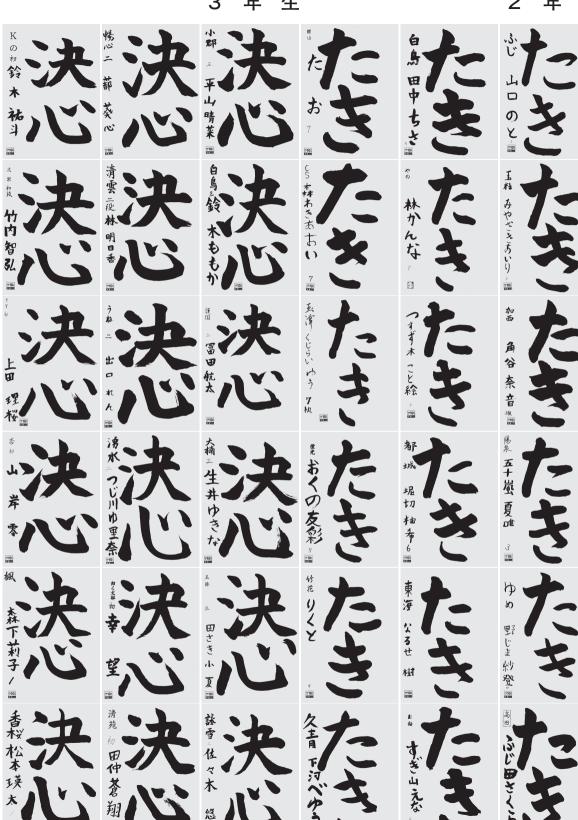
幸田教室/神垣すみれ

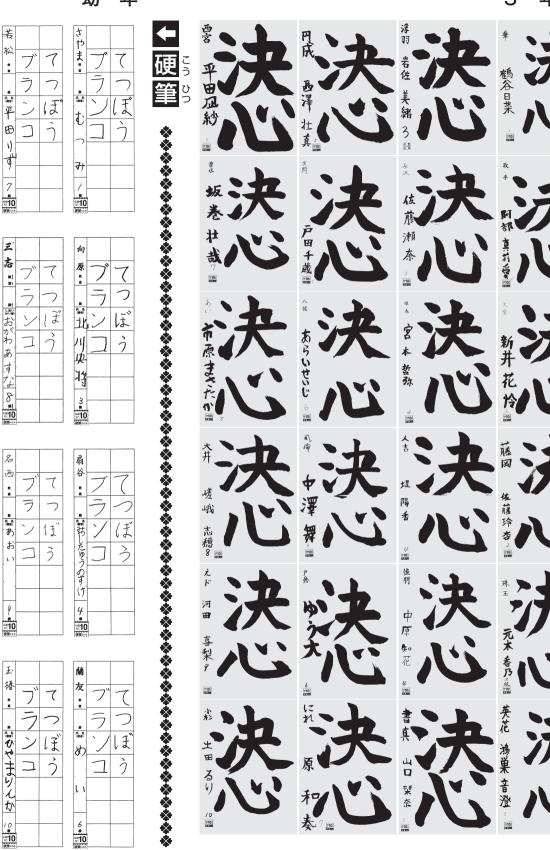
ます。特に「虫」の五画めの起筆がすばらしい。 三文字のバランスよく、中心線も通りすっきり書けてい

(評・豊田 九華)

品

秋幼、大久保汐織四 川園面洪日东子 清苑三のざまっきこ 幸田わむとうひさき さくらここ川口 つがもといせい。語》 片岡日奈子 職 清苑さかロリおな 不本 前十四人吉 /の四 とうかいかみももか。四 花田こと言





今月の優秀作品

		平 生	-			I	平 5
香月・初日約奈の日	和 大 玉 弓 み が し ・ ・	林・玉でうまゆうな・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	はころんで、カントンで、カントで、カントンで、カンドラントで、カンドラントで、カンドランドで、カンドランドで、カンドランドで、カンドランドでは、カンドウンドウンドでは、カンドウンドウンドでは、カンドでは、カンドでは	栄をしった。 マストンフトフトンフトラシュルカトレカトレカトレカトレカトレカト	智に、フんどう人とうかい	はいかとう	川園・五部別日奈子 ・和の ・カートルクト
岩で・・・ 初・	大玉ころかし	そら・・□・■次戸時夏絵良・□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	向原 に う ん さ 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	アとこう人どうかなたらの	恵風・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	が とう スん いくだり らん 3 10	辞 と。 うんとうか、 これの
風命のおうがりますがかさら ころがし	八幡・・・・福川ひき・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	大玉ころがし	相ピカルカン にはなった。 たけた。 なった。 。 なった。 なった。 。 なった。 なった。 なった。 なった。 なった。 なった。 なった。 。 とった。 。 なった。 なった。 。 なった。 。 なった。 。 。 なった。 。 。 なった。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	さく・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	三条ピウンスと アンカンド 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	う み 上 う 人 に た し さ き し と う し さ も し さ も し も し も し し し し し し し し し し し し し	マットン ・ スん ・ ストン ・ カル う ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
さくらればれ田すかし	大手がきずんきょ	友 早 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三	ゆかしつ ストンラルアッチッチッチッチッチッチッチッチッチッチッチッチッチョー	まじ:ストン かいほかなで 7.000000000000000000000000000000000000	香ピスんご神代悠人5·10	福岡ピラスんとカングルカングは、100円のは、	川口: スんとうゆな しつ カー

久青 www

桜井結芽

7 #1

天りいう。

票野結花 ○■10

玉ころが な引き

玉ころか

岡山 **

大玉ころか

9

			•	
大玉ころがし	ふじ: ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	つな引き	取手	つな引き

7	ふ じ :	大	つ	
1	R R R R R R C R C R C R C R C R C R C R	玉ころ	な引き	
	クめ生ん	がし		
	*10			

びせん・*

甘

3-10

ゆめ 歌のじまさと 4110

つな引き 玉ころが

大玉ころが

つな引き

玉ころが こかじお海か

5 10

神子:

木下多実

6

7 な 引き

玉ころが

いくの**	大	つ	人二 **	大	つ
	玉	な	R	玉	な
長	^)	31	1	()	31
と聞い	ろ	なし	海	ろ	さ
なう平	カバ		紘太	カ゛	
z	L		示	し	
# 10			10		
	<u> </u>		EM-		

	Ϋ́			
つ	く の **	大	7	
な		玉	な	
引	Ę	~	引 文	
な	品	ろ	さ	
	悪長回りう平	カバ		
	T	L		
	- 10			13500
	(MERCEN	3		1 19

7			
	楓	大	7
	#1	Ŧ,	+,
	設定 しめい (4小型)	^	7
	外	1	引
	凛	5	7
		カド	
	,		
+	/		

_
+
5
-

	明		
)	鳳	大	フ
`	RI	玉	な
	西	-	引
Ž	川田	3	き
	朱杏	が	
	~		
	# }		

	微 **	大	7
	R:	玉	1,
	水	()	3
	谷山	3	7
	票	カド	
	/	l	
	″=10	1	

	明	
つ	鳳	大
な引き	西川果杏	玉ころがし
	3	
	1 P	

	#:	∇	フ
	R:	玉	な
è	がい (事)	-	21
1	万	_	71
		3	き
7	长	が	
	3	L	
100	#! 10		

/ \	/	# } # }	$/ \setminus$
王	な	Rt	玉
-	21	しめい	^
_	51	水	_
3	き	谷兰	3
か、		凛	カド
し		/	
		=10	

	-	L
7,	R	
	新	
な	井	
	佑里	
	_	
	6 10	- Company

	A		
つ	倫林	大	つ
٢,	R	玉	な
	え	1)	引
Ş	たっきなっ	5	キ
	かつ	かべ	
		1.	

7

友		
學	大	つ
RI	玉	1
古	~_	引
產	3	产
みぼ	カド	
ほ	1	
5	U	
10		

H A	大	つ	そり **	大	つ
R:	玉	ナ	B	玉	な
CHONE CHONE	ر ۲	31	滿	ſλ	31
3	3	ŧ	雲	3	さ
田ゆ	クヾ		13	カベ	
3	l		2	L	
10			10		

がけぬけよう	ゴールを目指して	大楠・本語名松明日香・日本かけぬけよう	ゴールを目指して
人二:四○安達友香かけぬけよう	ゴールを目指し	川園・六二山口陽葵かけぬけよう	ゴールを目指し

7

園・六端山口陽葵かけぬけようゴールを目指し	211		
	六	b	を目

川園 二六二二山口陽	かけぬけよう	ゴールを目指
口陽葵.10	りよう	

子目 : 八二	かけ	ゴー	芳書
六幅田	ゆけ	ルを	# E # T
中結	よう	目指	さわちえり
宇	/	して	8 -
EFE SALE	3		提着 208

王椿 . 五 题 高橋世璃乃

10

か、

けぬけよう を目指

かけぬけよう	ゴールを目指して	護国 ** 四 ** 富田 航太 100	かけぬけよう	ゴールを目指して

#10

けぬけようしてもして

かけぬけよう 秋幼**三*** 鯉渕 賢慎

±10

小都 ** 三 **川津心春

#10

かけぬけよう コールを目指

ールを目指

7

かけぬけよう 花 二二 一 山本 れ ールを目指 it ル K) を目指 けよう K 7 7 10

佐倉二和為清宮衣真 コー ル を 目 L 指 j L 7 #10

ゴ

しルを目指し

7

よう

ゴー 友** ルを目 ぬけよう **伊豆城真 X 歸松生 け 指 絮 步 <u>ئ</u> 10 7 / #10

桶川け ゴー ルを目指し ぬけよう 下田 結樹 Ť *4*

明

ルネ ** かけぬけよう ールを目指 警吉井香乃 5 --10 7

かけ 同 ** 1 ぬけよう ■ はいとう花純 を目指 7 7

円成 ブ 1 IJ 11 め Z ***西村 ıţ E 拓真 よう 指 7 2 =10

> 料で 二一意ちの志おり カ` ゴ H 1 ルを わ ij B よう 指 l 7 # #10

青松・和歌ふく王あいり かけぬけよう コールを目指し 7 **a**

ふかけ 秋田 * * カ 1 17 ルを目指 わけょ う 中字称巴菜了。10 题 斯 時 行 17 7

有 芝。 ŋ \Box 1 lt ル ね 山脇 ŧ 目 ょ 指 零 l 4 7

意友。 ゴールを 目指 かけぬけよう 岸 **栄輝 ₅**10 7

白根・一・一・一を山子かけぬけよう ゴールを目指 度山千久 7 篇解析 7

渥美

ħ

ぬけよう · 動近藤 凛

8 10

ŧ

E

指

7

ゴールを目指 加茂 ** ぬけよう 藤田伊 纖 9 10 7

> カヽ lt ぬけよう ルを目 指

> > ゴ

1 H

ル

Ź

E

l

7

か

け

よう 指

松原**初続さいとう陸 かけぬけよう ゴールを目指 7 ... ::10

永岳 ** ** 古東慶一 ゴールを目指し ぬけよう 2 10 7

かけ **英花**: ゴ ールを目指 1 ル ぬけよう 電鴻樂 音登 z E 指 L з •10 7

大井 カ et 26 17 d) 4 **%10**

よう

K の ゴール it ぬけよう 神保有沙白面 を 目 指 7

かけぬけよう たを目指

南砂二二十二十五橋杏奈 <u>.</u> 10 7

金子 · 初 · 師小野寺 茅樹

#10

都城 縣 縣来住音沙

/ #10

かけぬけよう

ゴールを目指

7

桃力 ゴール 有馬。 かけ コー け ルを目指 ぬけ ぬけよう *後藤 紗良 ž **大出ちより E よう 指 L 3 7 2 10 7

かけ ST: ゴール ぬけよう を目指

ゴールを目指 かけぬけよう 芳書 * *

かけぬけよう ゴールを目指 芳·· · · · · · 佐藤裕輝 × · · · U

三条 コ゛ かけぬけよう ルを目指し 歸岡崎 菜緒 /0 • 7

ひさき。