

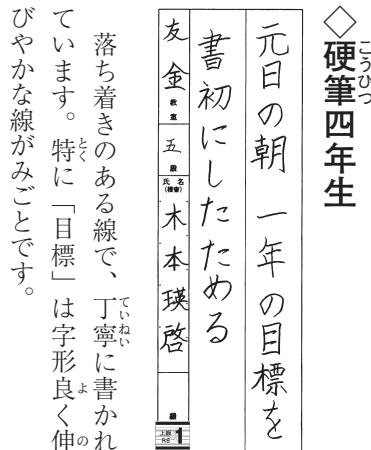
# 最優秀作品

(ここに選ばれた人は写真と感想文 200 字以内を編集部まで送ってください。)

◇半紙四年生



千両教室／吉田 悠真

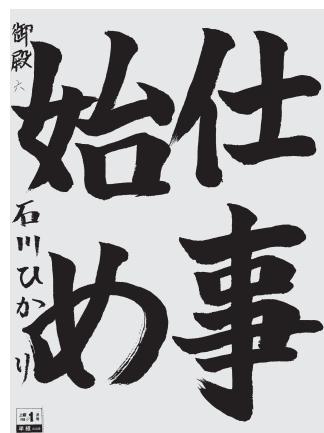


友金教室／木本 瑛啓

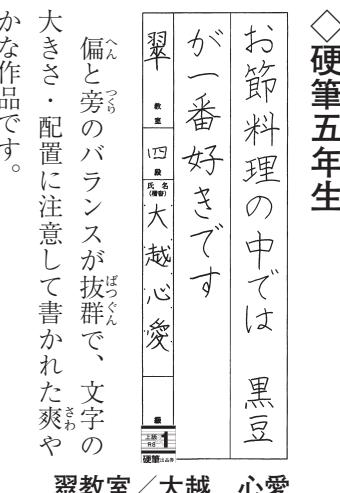
素直な筆使いで、好感が持てます。画数の多い「晴」もそりに注意してリズム良く書いています。名前もりっぱです。

（評・日吉 華楓）

◇半紙五年生



御殿教室／石川ひかり

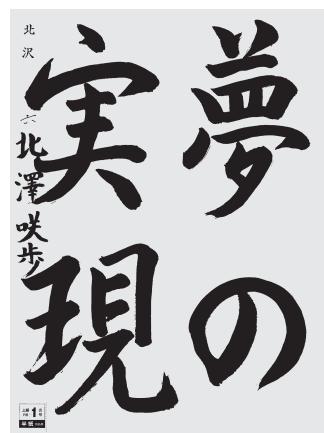


翠教室／大越 心愛

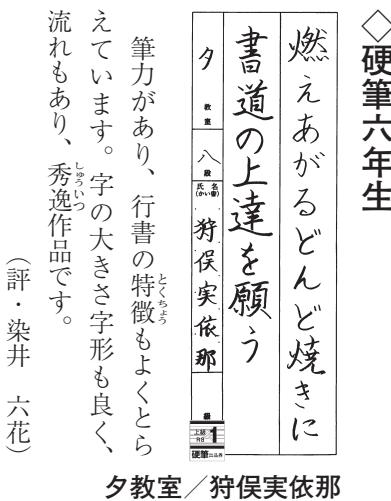
落ち着いた、丁寧な書きぶりはみごとです。特に、力強い筆使いが全体を大きく見せています。

（評・鈴木 木徹）

◇半紙六年生



北沢教室／北澤 咲歩



夕教室／狩俣実依那

◇条幅四年生

寒い朝

かのう

三段

日高 心晴

「寒」二つの点画に変化をつけるなど、丁寧に書けています。「朝」が特に良いです。名前も元気よくね！

(評・依田 蘭香)

かのう教室／日高 心晴

歌留多

四上

海

老

原

穂

香

画数の多い課題を力強く伸びやかに書き上げました。余白も効き、三文字をバランス良く収めた秀作です。

(評・橋本 紅華)

せと教室／海老原穂香

鏡開き

小峯

二紗月

四上

漢字とひらがなのバランスも良く、伸びやかで表現豊か。筆脈が正確で、見応えある作品になりました。

(評・長谷川照峰)

小峯教室／荒牧 紗月

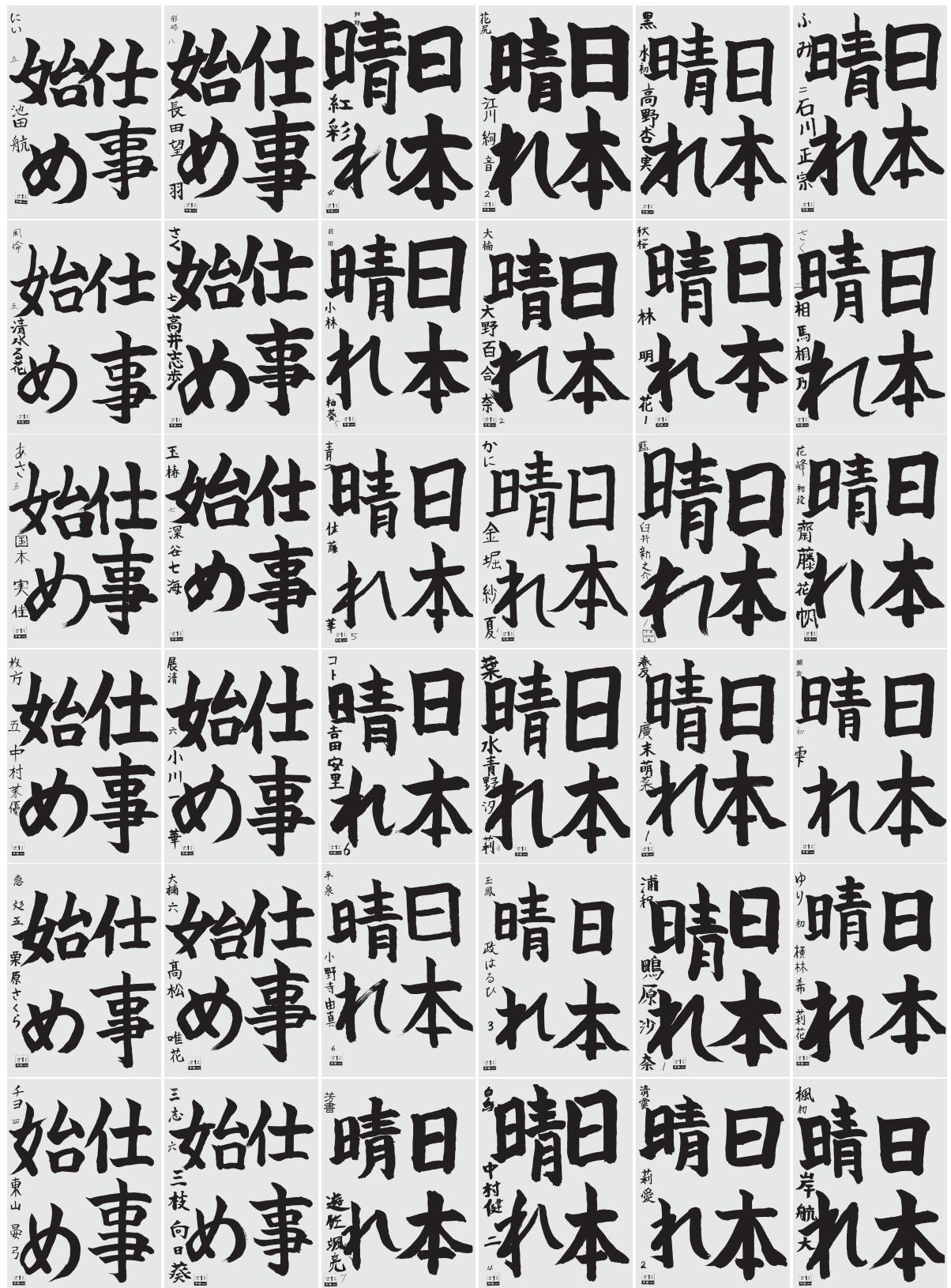
半紙4年生

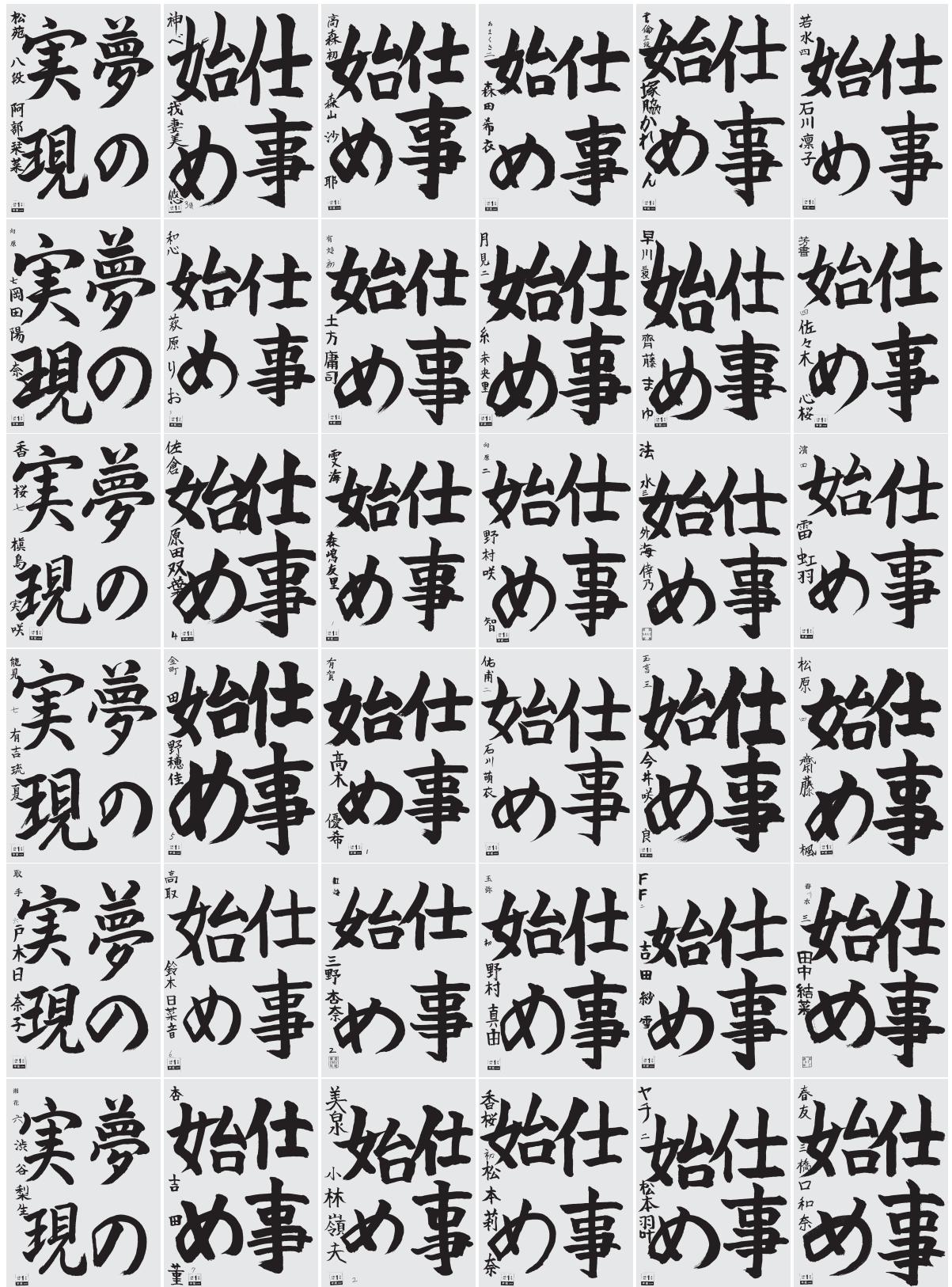
◇優秀作品



# 半 紙 5 年 生

## 4 年 生





# 半 紙 6 年 生

風倫 秋葉	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる
螢光 秋葉	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる
上毛 秋葉	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる
久青 秋葉	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる
湘花 秋葉	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる
南平 秋葉	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる
八重 吉岡 木櫻子	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる
鉢木 吉岡 櫻子	元日の朝 一年の目標を 書初にしたためる

浦和	元日の朝	書初にしたためる
大楠	元日の朝	書初にしたためる
玉椿	元日の朝	書初にしたためる
野原	元日の朝	書初にしたためる
御影	元日の朝	書初にしたためる
大井	元日の朝	書初にしたためる
山田	元日の朝	書初にしたためる
梨理花	元日の朝	書初にしたためる
井村美咲	元日の朝	書初にしたためる
張祝宇	元日の朝	書初にしたためる

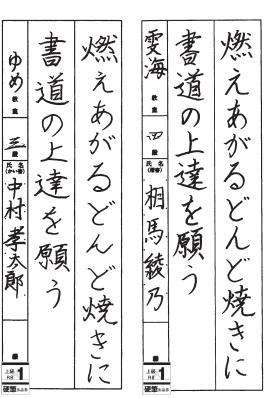
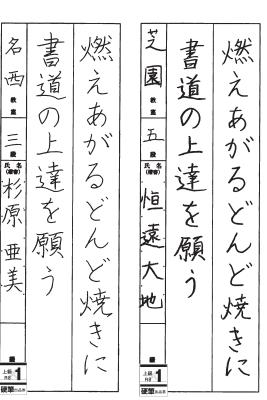
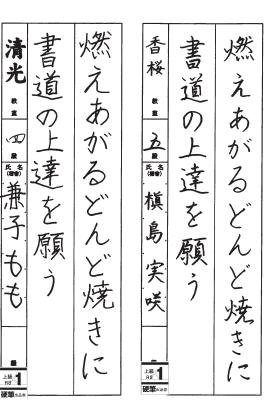
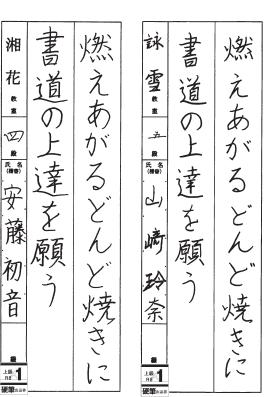
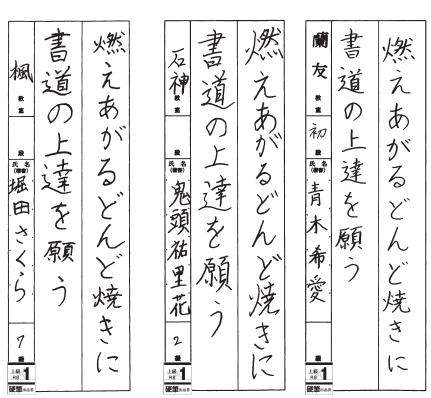
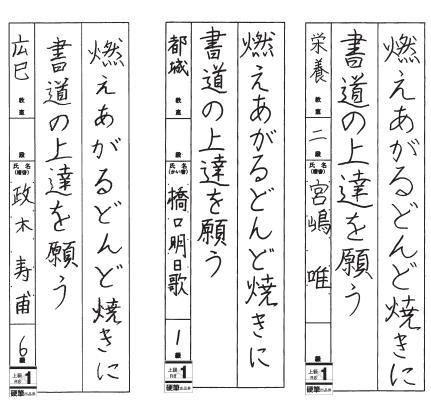
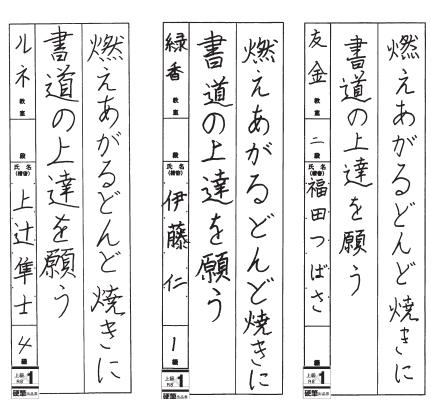
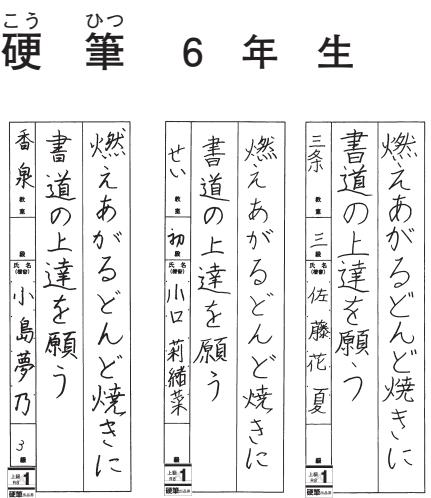
元日の朝	一年の目標を	元日の朝	一年の目標を	元日の朝	一年の目標を
書初にしたためる		書初にしたためる		書初にしたためる	
白鳥文部	坂口純加衣	白鳥文部	坂口純加衣	白鳥文部	坂口純加衣
六	六	六	六	六	六
鶴川瑞季	■	鶴川瑞季	■	鶴川瑞季	■

元日の朝	一年の目標を 書初にしたためる



# じょう ふく 4 年 生

# こう ひつ 6 年 生



じょう  
条  
ふく  
幅  
6 年 生

鏡開き  
坂上航

鏡開き  
八家聰子

鏡開き  
佐伯陽音

鏡開き  
川瀬遙

鏡開き  
高島由衣

鏡開き  
福嶋杏彩

鏡開き  
高野葵

鏡開き  
香川佳寧

鏡開き  
上毛六土井健太郎

鏡開き  
あずさ

鏡開き  
美羽

鏡開き  
五大森静空

じょう  
条  
ふく  
幅  
5 年 生

歌留多  
才工五山下奈月

歌留多  
大竹太田有希乃

歌留多  
小平前澤風

歌留多  
玉椿詠斗

歌留多  
阿部瑞生

歌留多  
八勝又柚夏

歌留多  
三枝向日葵

歌留多  
五若木結生