

今月の模範作品

筆 ペン

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木)
10:30～12:00

場所 海の郷センター会議室

講師 星野哲夫氏
(フットケア整体師)

定員 30名(参加費無料)

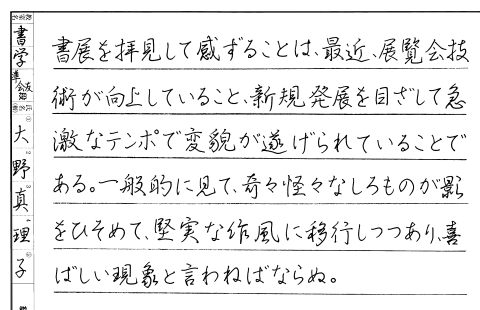
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

香桜 藤原 由恵

香桜 藤原 由恵 張りのある清澄な書線が美しい。安定した字形で明るく洗練された掲示文となった。三段ながら見事な腕前に感服。

評 黒河内月倫

ボールペン

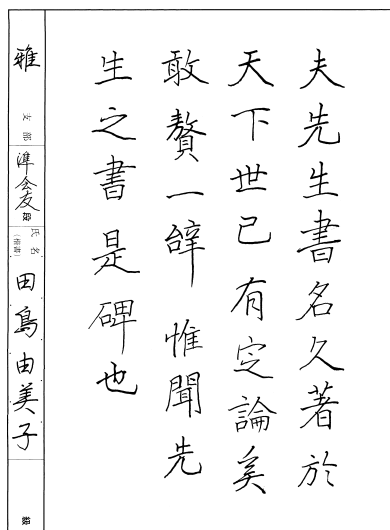


書学 大野真理子 文字数の多い課題ながらも、行書の柔らかな表現が美しく、軽やかで安定感と品格溢れる模範作。 評 荒谷由美子

2月提出競書作品の写真版作品は、
2月26日よりホームページに掲載されます。

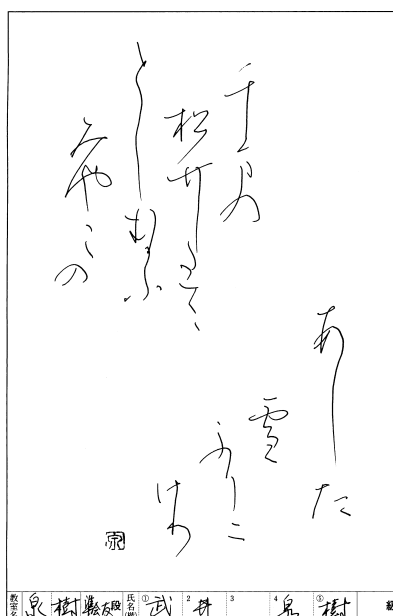
規定課題

雅 田島由美子 柔軟な書線で、原帖の潤渇に着目した表現が素晴らしい。二つの「書」と、「世・也」が特に見事である。 評 福原 溪春



随意課題

つけペン



泉樹 武井 泉樹 伸びやかな線質による懐の広いゆったりとした字形でバランスよく収めている。また、左上と右下を対比させた構成も大変美しい。 評 森 嶺雲

今月の秀逸作品

規定課題・随意課題

() 内は選評執筆です。

それ以後、ほとんど半年ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
わう海の雲、物の好み、そのものを、
毎日食へさせてもらって、

上沢 高田美佳子

上沢 高田美佳子 中心線を揃えた文字の
大小の変化が自然で、淀みのない流れが大
変美しい作である。(森 嶺雲)

不二ヶ嶺は、いただき、
白く積む雪の雪、火
たたり、真澄む後空

伏見 伊藤 直子

伏見 伊藤 直子 伸びやかな線で美
しく書かれた作品。余白もあり、バラ
ンスも良い。(御園生藍珠)

寒風拂枯 條落
葉掩長陌
寒風拂枯 條落
葉掩長陌

仙水 筋野 仁香

仙水 筋野 仁香 止め・はね・はらいの丁寧な運筆が深み
のある線を醸し出し、表現力の豊かな作品。(荒谷由美子)

不確実なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

五月 百瀬てる美

五月 百瀬てる美 伸びのある気迫に溢れた文字で布置
よく収め、見応えのある秀作。熱意が感じられる。

(黒河内月倫)

見ると、筒袖を着た男が、脊(新)を載せて、
熊笹のなかを、観海寺の方へわたってくる。
隣りの山からおりて来たのだろ。

書学 桜井 涼子

書学 桜井 涼子 練磨された美しい書線が
見事。文字のバランス、自然に出される太細
も素晴らしい優雅で気品溢れる秀逸作。(佐藤 香蓮)

五月 岡原美智子 文字の大きさと余白
のバランスが良く、各文字群が響きあい
穏やかな作品となった。(佐藤 香蓮)

初夢、
まにあひに
ける

菊 枕

書学 是松 久志 字形よく整い、丁寧な運
筆で仕上げた。今後は速度の変化を学びまし
よう。(江口 春陽)

初詣 福引 淑気 寒椿
リ्यू ジュ しめかざり

書学 是松 久志

高崎 吉田 容子 文字の大きさ
や、線の太さの変化がすばらしい。
とても読み易い揭示文となった。
(御園生藍珠)

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人は何かに迫ります

日時 一月十七日(土) 十三時~十五時

場所 栄道センター集会室A

講師 小松憲二氏(翻訳家)

定員 五十名(申込順)

参加費 無料

申込 松江市教育支援課

(電話 五五一三二一九)

大阪 齊藤 陵子 上下左右
の余白がきれいにとれ、文字
の配置が見事である。美しい
年賀状に仕上がった。

(奈良 孝嬉)

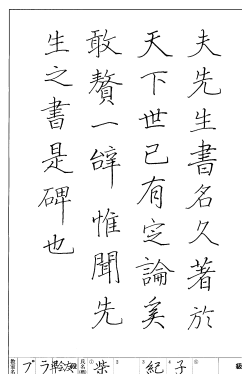
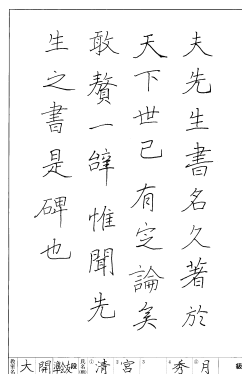
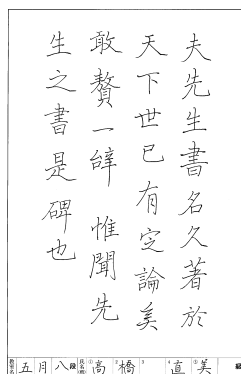
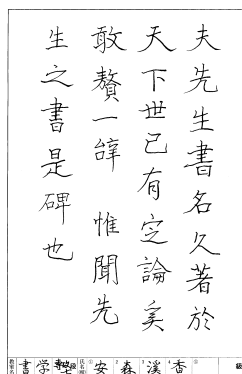
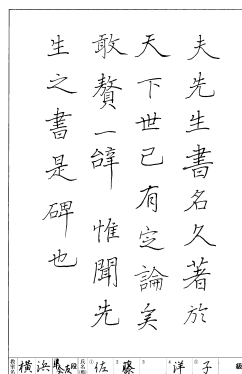
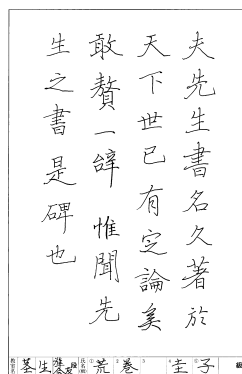
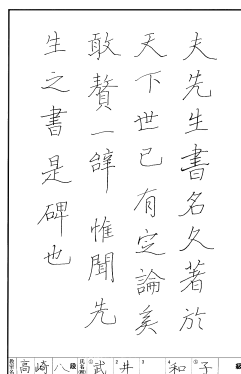
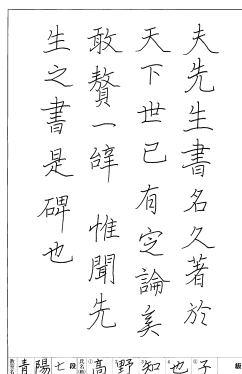
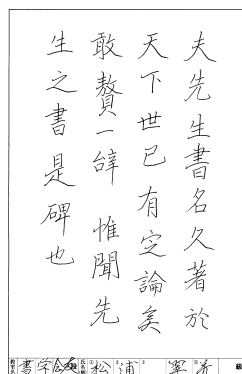
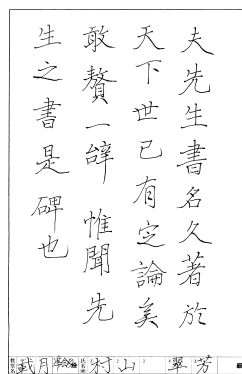
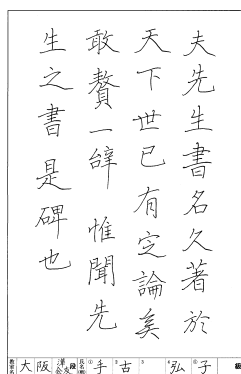
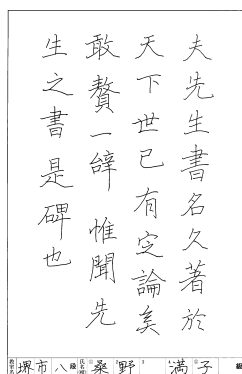
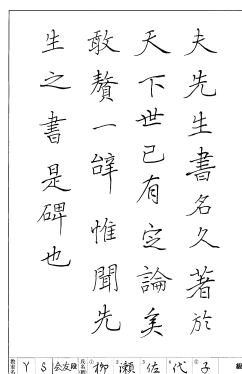
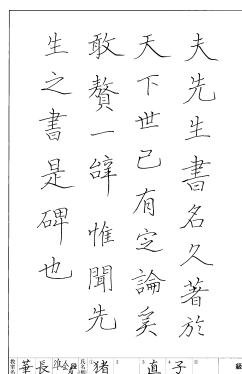
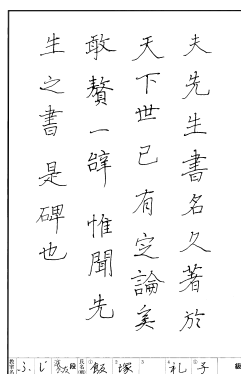
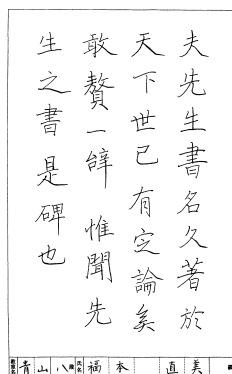
初春の
お慶びも
申しあげます
ご健康と御多幸を
お祈りいたしませう
年々 元旦

和歌山市今福四二二六

雙水 彩様

釧路市光陽町五〇
八浪虹子

大阪 齊藤 陵子



夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

鈴鹿七〇本山八千代

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

阪二六渡辺幸子

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

川口五〇小川静子

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

子ヨ四〇石島徳子

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

大井七〇伊藤悦子

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

三六六大前すみ江

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

洗心五〇磯部幸廣

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

大井四〇内田裕子

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

港崎七〇本間嘉江

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

横水六〇岡本洋静

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

南山五〇本間美智子

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

Kの四〇岸澤静江

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

張春六〇和田恵里

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

双葉六〇阿部京子

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

大井五〇小原由夏

それ以後、ほんとと半歩ばかり、この
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みそうなものを、
毎日食べさせてもらっていた。

高崎三〇長谷川久美子

専攻コース

寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌
寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌

不ニヶ嶺はいただき、
白く積む雪の雪炎
たたり真澄む後空

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌
寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌

不ニヶ嶺はいただき、
白く積む雪の雪炎
たたり真澄む後空

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌
寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌

不ニヶ嶺はいただき、
白く積む雪の雪炎
たたり真澄む後空

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌
寒風 拂枯 條落
葉掩 長陌

不ニヶ嶺はいただき、
白く積む雪の雪炎
たたり真澄む後空

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

それ以後、ほんとと半歩ばかり、あ
奇妙な客はその池に橋んで藤太郎
から海の生き物の好みそうなのを
毎日食べさせてもらってた。

今月の優秀作品

基礎コース

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
春友 敬 宏	段 氏 名 (姓) 藤 聡子 2 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
和 敬 宏	段 氏 名 (姓) 風 間 直子 2 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
南草 敬 宏	段 氏 名 (姓) 鋤 本 尚子 2 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
紅 敬 宏	段 氏 名 (姓) 竹 田 櫻香 3 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
五香 文 部	段 氏 名 (姓) 大野 晃子 3 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
月倫 敬 宏	段 氏 名 (姓) 並 木 さおり 3 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
モモ 敬 宏	段 氏 名 (姓) 山 本 直子 基3 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
藍 敬 宏	段 氏 名 (姓) 地 曳 由香 3 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
高崎 敬 宏	段 氏 名 (姓) 安 井 薫 4 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
すま 敬 宏	段 氏 名 (姓) 別 所 聖子 1 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
ルネ 敬 宏	段 氏 名 (姓) 宗 村 幸 1 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
心 敬 宏	段 氏 名 (姓) 森 山 亮香 1 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
桜 敬 宏	段 氏 名 (姓) 市 川 香奈 1 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
大阪 敬 宏	段 氏 名 (姓) 松 浪 栄美 1 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
香桜 敬 宏	段 氏 名 (姓) 高 澤 優翔 1 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
書学 敬 宏	段 氏 名 (姓) 松 岡 美知子 2 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
日暮里 敬 宏	段 氏 名 (姓) 大 唐 美奈子 2 ■

不確実なことに期待して、	
それを元に計画を立てる。	
筍 敬 宏	段 氏 名 (姓) 飛 越 真弓 2 ■

加茂	教室	段	氏名 (姓)
坂上由美	7		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

泉の	教室	段	氏名 (姓)
枡堀澄子	6		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

石鴉	教室	段	氏名 (姓)
林 純子	6		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	千ヨ	教室	段	氏名 (姓)	田中 賢	4
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	如月	教室	段	氏名 (姓)	井上祐美子	4
------------------------------	----	----	---	-----------	-------	---

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	桜塚	教室	段	氏名 (姓)	岡崎知果	4
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

太田	教室	段	氏名 (姓)
埴恵美	7		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

和同	教室	段	氏名 (姓)
藤沼昭子	6		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

若松	教室	段	氏名 (姓)
羽田野幸枝	6		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	加茂	教室	段	氏名 (姓)	短川香代	4
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	豊中	教室	段	氏名 (姓)	浅井裕子	5
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	香港	教室	段	氏名 (姓)	古南慶子	5
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

青葉	教室	段	氏名 (姓)
鈴木美奈子	7		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

福南	教室	段	氏名 (姓)
田上静代	6		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

み鷹	教室	段	氏名 (姓)
森田淳子	6		
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ しめかざり		

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	千ヨ	教室	段	氏名 (姓)	河内敦子	5
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	万葉	教室	段	氏名 (姓)	南喜代美	5
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

不確実なことに期待して、 それを元に計画を立てる。	豊中	教室	段	氏名 (姓)	秦 由依	5
------------------------------	----	----	---	-----------	------	---

基礎コース

和同	教室	段	氏名 (姓・名)
		下田 淳子	10 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

ゆり	教室	段	氏名 (姓・名)
		中沢 倫明	9 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

五香	教室	段	氏名 (姓・名)
		伊與田 真巳	9 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

公津	教室	段	氏名 (姓・名)
		安藤 憲子	8 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

英花	教室	段	氏名 (姓・名)
		光永 美穂	8 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

沙美	教室	段	氏名 (姓・名)
		末広 恵子	7 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

六花	教室	段	氏名 (姓・名)
		三村 莉杏	10 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

チヨ	教室	段	氏名 (姓・名)
		高崎 絵梨花	9 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

鹿書	教室	段	氏名 (姓・名)
		畑 和美	9 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

幸丘	教室	段	氏名 (姓・名)
		石川 美奈江	8 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

RT	教室	段	氏名 (姓・名)
		宮城 穂波	8 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

永岳	教室	段	氏名 (姓・名)
		横山 美和	7 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

小出	教室	段	氏名 (姓・名)
		仲林 ひろみ	10 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

大山	教室	段	氏名 (姓・名)
		大場 素代	10 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

書学	教室	段	氏名 (姓・名)
		小金 輝彦	9 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

櫻彩	教室	段	氏名 (姓・名)
		河原 和子	8 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

書学	教室	段	氏名 (姓・名)
		青木 奈生子	8 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

清光	教室	段	氏名 (姓・名)
		別所 恵代	7 歳
初詣 福引 淑気 寒椿	リユージュ	しめかざり	

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識之復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明之元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

高橋 和子

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明亦元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

熊谷ひろみ

延命十句觀音經
觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
奉為 二百萬卷滿經發願成就 世界平和
氏名 高橋 英美 敬寫

高橋 英美

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識之復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明亦元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

田辺 桜月

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明亦元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

松田しのぶ

延命十句觀音經
觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
百萬卷滿經發願成就 身體健全
氏名 宇野 香苑 敬寫

宇野 香苑

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識之復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明之元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

上平田 一代

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明亦元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

池田 説子

延命十句觀音經
觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
為 心願成就
氏名 関口 恵美子 敬寫

関口恵美子

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識之復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明之元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

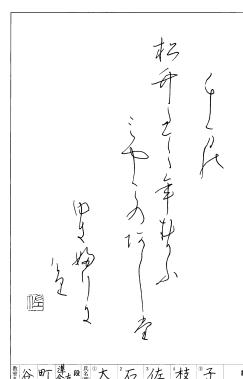
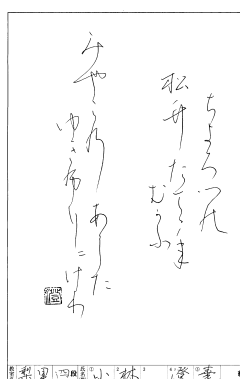
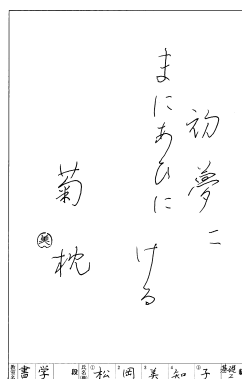
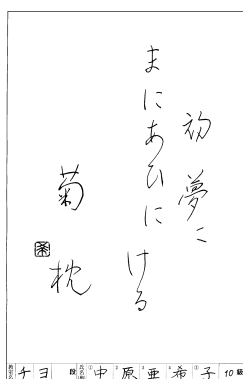
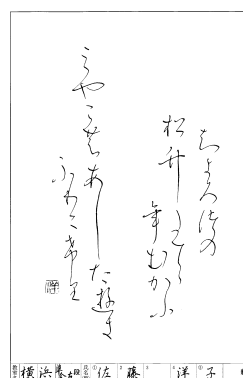
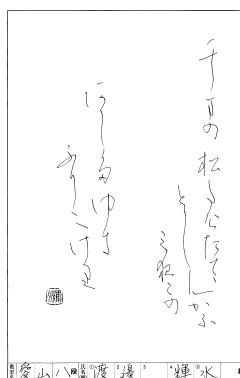
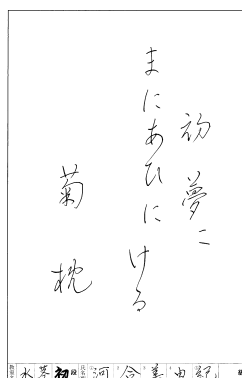
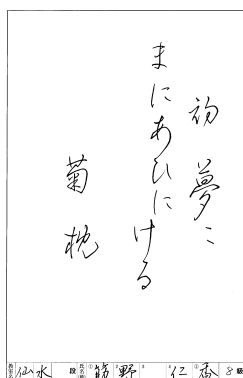
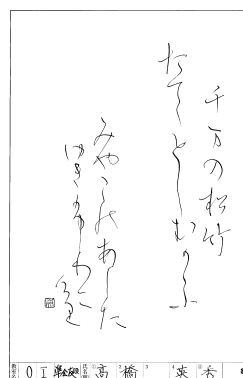
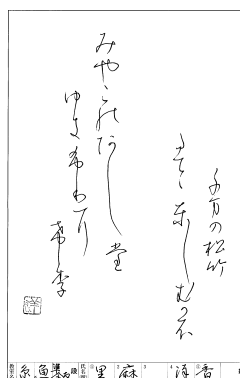
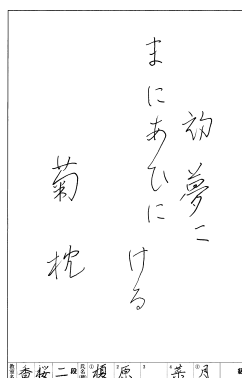
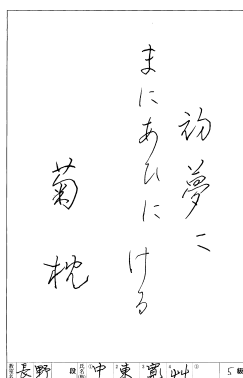
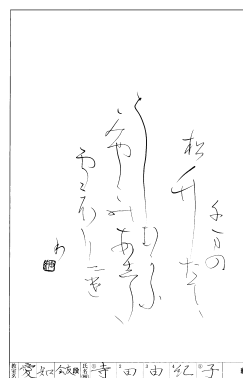
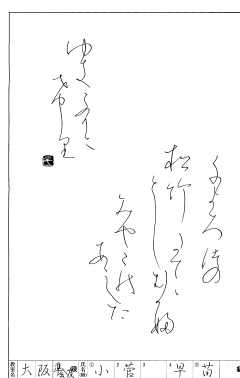
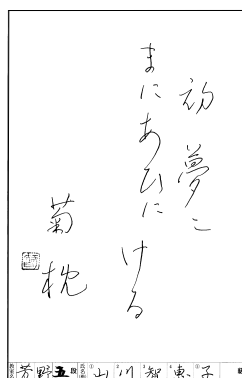
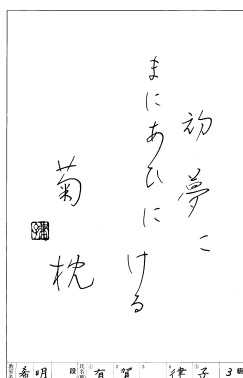
大槻 智子

心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空想不生不滅不垢不淨不增不減是故空中元色元受想行識元眼耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至無意識界元元明之元元明盡乃至元老死亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以元所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

長與 和子

延命十句觀音經
觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
百萬卷滿經發願成就 門未福
氏名 濱田 愉子 敬寫

濱田 愉子



小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[公津田]]鈴木 理桜

鈴木 理桜

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[小泉八雲]]江森 彩音

江森 彩音

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]坂本 悦子

坂本 悦子

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]阿部のりこ

阿部のりこ

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[小泉八雲]]大橋 敦

大橋 敦

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[小泉八雲]]田中三重子

田中三重子

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]島野 雅美

島野 雅美

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]越川 晴美

越川 晴美

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[小泉八雲]]杉山 葉月

杉山 葉月

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[小泉八雲]]堀越 淑子

堀越 淑子

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]桑田 舟南

桑田 舟南

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]荒井利代子

荒井利代子

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[小泉八雲]]島田 眞弓

島田 眞弓

小泉八雲とセツの魅力

八雲の目に映った古き良き日本の姿と
日本人とは何か?に迫ります

日時 一月十七日(土)十三時~十五時
場所 宍道センター集會室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)
参費 無料
申込み 松江市教育支援課
(電話 五五-三二一九)

[[小泉八雲]]小林留美子

小林留美子

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]岡本 麻弥

岡本 麻弥

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～

外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木) 10:30~12:00
場所 海の郷センター 会議室
講師 星野哲夫氏(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

[[星野哲夫]]宮本美由紀

宮本美由紀

ボールペン

能見三郎 石田裕子	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
--------------	--

あまこ三輪千佳子	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
----------	---

横山三郎 美智子	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
-------------	---

湘花三郎 山野井花理	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
---------------	--

高崎五郎 橋爪清美	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
--------------	---

公津三郎 松子	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
------------	---

水基三郎 辰己望雲	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
--------------	--

佐世三郎 山口ひとみ	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
---------------	---

清水三郎 渡辺千恵子	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
---------------	---

書学初級 後藤祐和	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
--------------	--

五月五郎 岡原美智子	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
---------------	--

八坂三郎 小笠原千代	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
---------------	---

阪二三郎 鯉田いのぶ	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
---------------	--

群書四郎 小林留美子	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
---------------	--

西湖八郎 瀬戸裕江	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
--------------	---

紅三郎 竹田櫻香	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
-------------	--

瑛春四郎 小里恵美子	<p>和歌山市今福四三六 双水 彩様</p> <p>お慶びを 申上げます ご健康と御多幸を お祈りいたします 午うー元旦</p>
---------------	--

五月八郎 青藤千子	<p>書展を拝見して感ずることは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目ざして急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なるものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、喜ばしい現象と言わねばならぬ。</p>
--------------	---

今月の優秀作品