

規定課題

今月の模範作品

筆ペン

健康講座

～足・姿勢・歩行のセルフケア～
外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。

日時 1月15日(木)
10:30~12:00

場所 海の郷センター会議室

講師 星野 哲夫氏
(フットケア整体師)
定員 30名(参加費無料)
申込み 大洗町健康増進課
(電話 267-4321)

香櫻 三郎 藤原 由恵

香櫻 藤原 由恵 張りのある清澄な書線が美しい。安定した字形で明るく洗練された掲示文となった。三段ながら見事な腕前に感服。

評 黒河内月倫

雅 田島由美子 柔軟な書線で、原帖の潤滑に着目した表現が素晴らしい。二つの「書」と、「世・也」が特に見事である。

評 福原 溪春

夫先生書名久著於
天下世已有空論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

雅
田島由美子

隨意課題

ボールペン

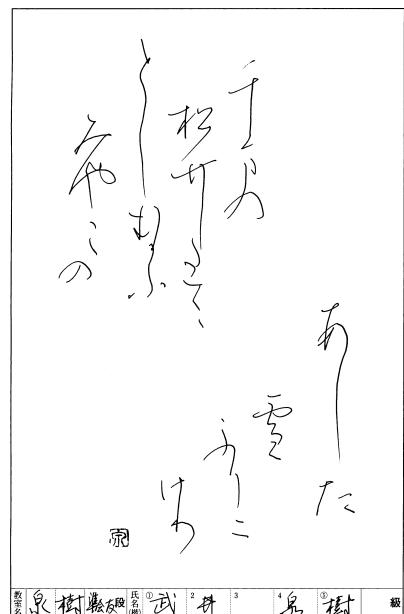
つけペン

書学 大野真理子 文字数の多い課題ながらも、行書の柔らかい表現が美しく、軽やかで安定感と品格溢れる模範作。評 荒谷由美子

書展を見にして感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急速なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしきものが累々ひそめて、堅実な作風に移行しつつあり、書ばしい現象と言わねばならぬ。

泉樹 武井 泉樹 伸びやかな線質による懐めている。また、左上と右下を対比させた構成も大変美しい。

評 森 嶺雲



2月提出競書作品の写真版作品は、
2月26日よりホームページに掲載されます。

今月の秀逸作品

– 規定課題・隨意課題

() 内は選評執筆者です。

教説名	仙水	段	寒風拂枯條落葉掩長陌
氏名	筋野	筋野	寒風拂枯條落葉掩長陌
姓	仁香	仁香	寒風拂枯條落葉掩長陌
名	止め・はね・はら	8 19	寒風拂枯條落葉掩長陌

それ以後、ほとんど半年ばかり、あ
奇妙な宿はあの池に構んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながすを、
毎日食べさせてもらつてした。

姓氏
上泥五段 氏名 ①高 2用 3善 4佳 ②子 級

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

五月 百瀬てる美 伸びのある気迫に溢れた文字で布置
よく収め、見応えのある秀作。熱意が感じられる。

(里河內目倫)

初詣 福引 淑氣 寒椿
リュージュ しめかざり

五月 岡原美智子 文字の大きさと余白のバランスが良く、各文字群が響きあい、穏やかな作品となつた。 (佐藤 香蓮)

		室	
	五		
	段		
	氏名(楷書)		
	櫻井涼子		
		級	
(佐藤 香蓮)			

申込
参観料無
松江市教育支援課
(電話五五一一三二一九)

小泉八雲とセツの魅力

八雲の日本へ旅立たず良き日本の姿と
日本人は何がしに迫ります。

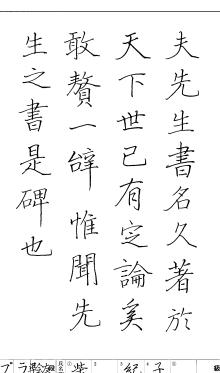
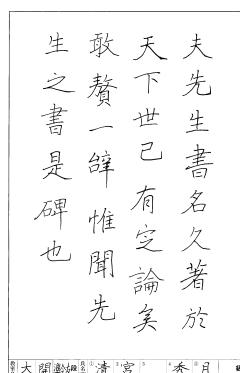
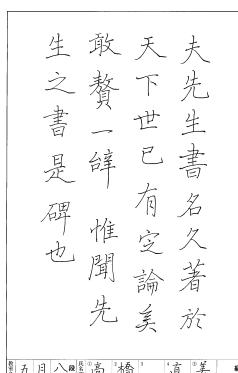
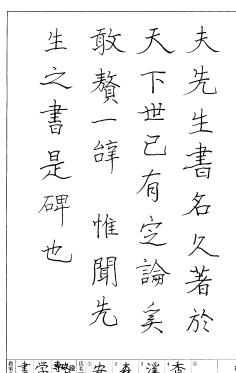
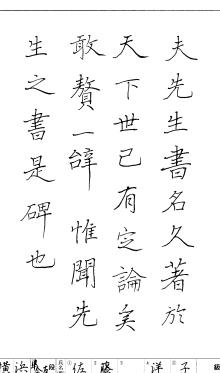
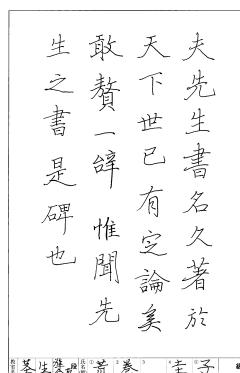
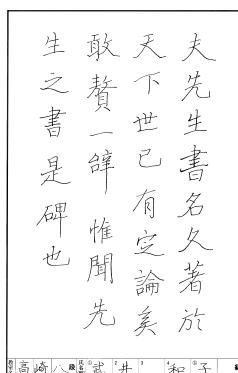
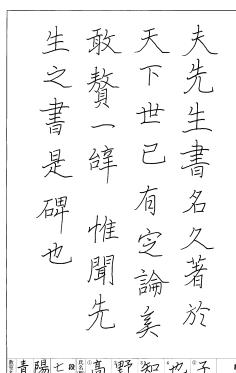
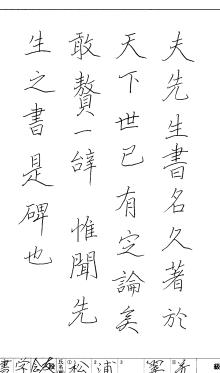
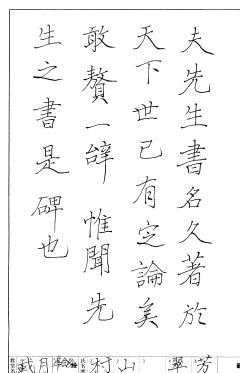
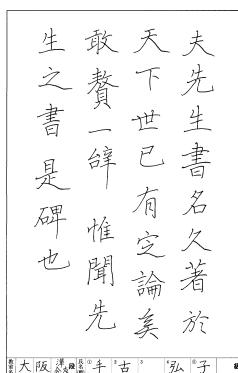
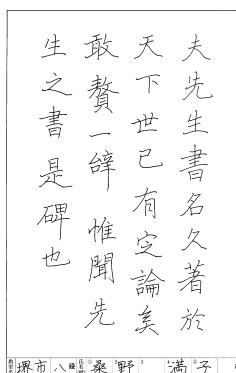
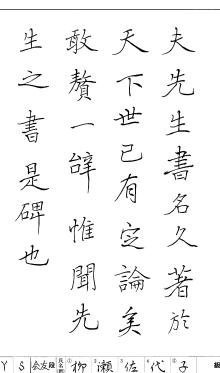
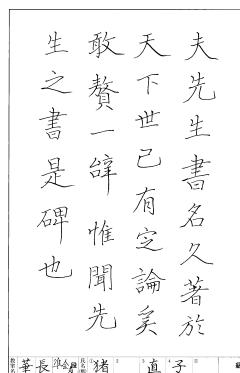
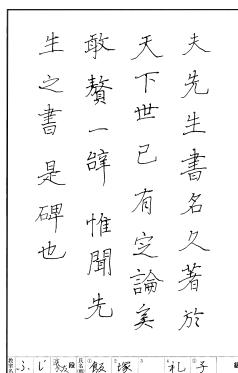
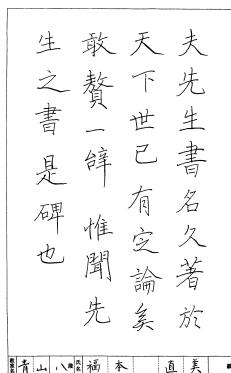
日時 一月十七日(土)十三時～十五時
場所 宍道センター集会室A
講師 小松憲二氏(翻訳家)
定員 五十名(申込順)

郵便番号	郵便番号
大阪四段	6410044
西区 齋藤陵子	和歌山市今福二三六 双水彩様 釧路市光陽町五〇 八浪妙子
郵便局名	新東急
電話番号	02505051

大阪 齊藤 陵子 上下左右
の余白がきれいにとれ、文字
の配置が見事である。美しい
年賀状に仕上つた。

高崎 吉田 容子 文字の大きさや、線の太さの変化がすばらしい。とても読み易い掲示文となつた。
(御園生藍珠)

専攻コース



夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

金令麗 七四 本山八千代

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

成二六 五五 便過 辛子

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。
毎日食べさせてもらつてした。

千ヨ四四 石島徳子

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。

川口五五 小川 静子

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

三三六四 大將すみ江

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。
毎日食べさせてもらつてした。

大輔四四 内田祐子

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。

洗心五五 葦鈴鈴

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

大井七五 伊藤悦子

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。

K人四四 芹澤静江

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。

南山五五 木間智美

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

機水六六 木間淡靜

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

港晴七七 木間嘉江

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。

高崎三四 長谷川久美子

それ以後、ほんと半年ばかり、み
奇妙な客はその池に橋んで、藤太郎
から海の生き物の好みをうながす。
毎日食べさせてもらつてした。

大開五五 小原由夏

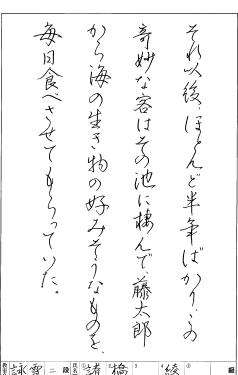
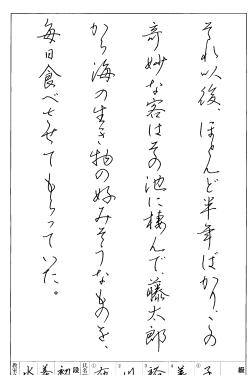
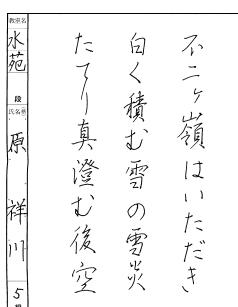
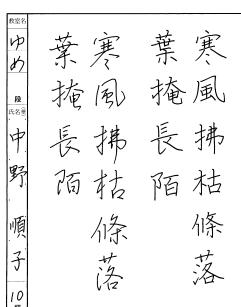
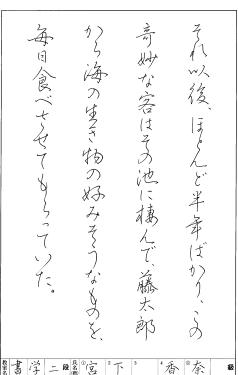
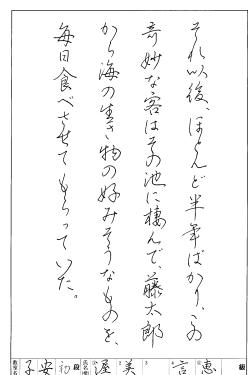
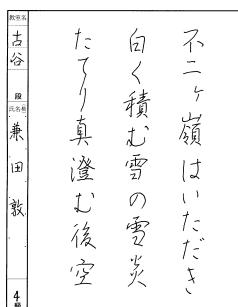
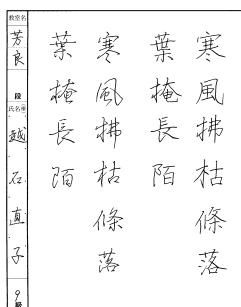
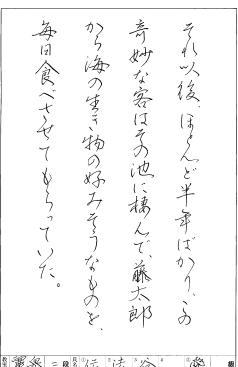
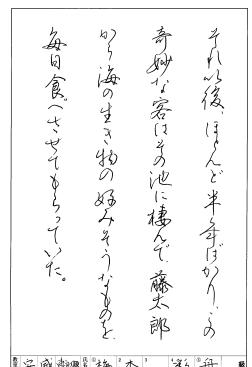
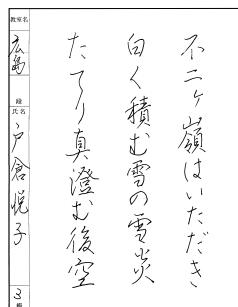
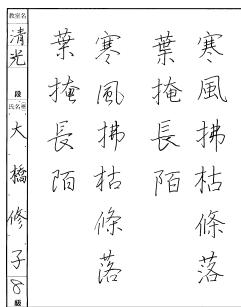
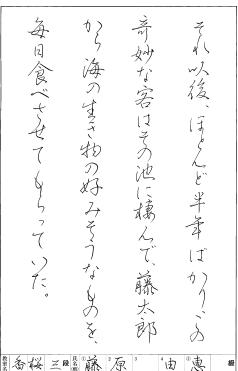
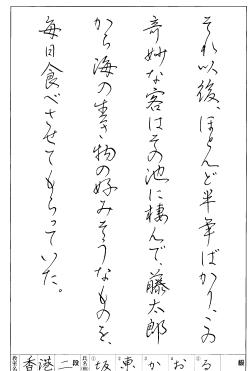
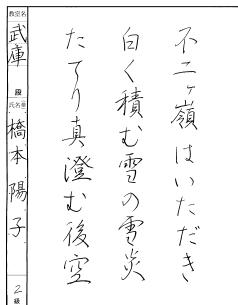
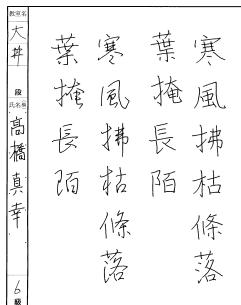
夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

双喜六六 阿部京子

夫先生書名久著於
天下世已有定論矣
敢贅一辭惟聞先
生之書是碑也

漢春六六 田里恵和

専攻コース



基礎コース

月倫	教室	五	段	氏(名前)	足 田 彩乃	級
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				

三 判	教室	五	段	氏(名前)	刈 間 譲勇人	級
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				

立 田	教室	五	段	氏(名前)	立 田 真紀	級
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				
見ると、筒袖を着た男が、背へ薪を載せて、	熊笹のなかを観海寺の方へわたつてくる。	隣りの山からおりて來たのだろう。				

基礎コース

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

春友 教室 氏名(姓) 藤聰子 2歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

和 教室 氏名(姓) 風間直子 2歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

南草 教室 氏名(姓) 助本尚子 2歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

紅姫 教室 氏名(姓) 竹田櫻香 3歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

五香 支部 氏名(姓) 大野晃子 3歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

月倫 教室 氏名(姓) 並木さおり 3歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

玉玉 教室 氏名(姓) 山本直子 3歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

藍 教室 氏名(姓) 地曳由香 3歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

高崎 教室 氏名(姓) 安井薰 4歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

すは 教室 氏名(姓) 別所聖子 1歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

ルネ 教室 氏名(姓) 宗村幸 1歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

心 教室 氏名(姓) 森山亮香 1歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

桜 教室 氏名(姓) 市川香奈 1歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

大阪 教室 氏名(姓) 松浪栄美 1歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

喬桜 教室 氏名(姓) 高澤優翔 1歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

書学 教室 氏名(姓) 松岡美知子 2歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

日暮里 教室 氏名(姓) 大唐美奈子 2歳

不確定なことに期待して、
それを元に計画を立てる。

筍 教室 氏名(姓) 飛越真弓 2歳

加茂 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 坂上由美	6級

泉の教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 柄堀澄子	6級

石鴉 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 林純子	6級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

千ヨ 教室 段 氏名(楷書) 田中 賢 4級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

如月 教室 段 氏名(楷書) 井上祐美子 4級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

桜塚 教室 段 氏名(楷書) 岡崎知果 4級

太田 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 高恵美	6級

和同 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 藤沼昭子	6級

若松 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 羽田野幸枝	6級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

加茂 教室 段 氏名(楷書) 笹川香代 4級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

豊中 教室 段 氏名(楷書) 浅井裕子 5級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

香港 教室 段 氏名(楷書) 古南慶子 5級

青葉 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 鈴木美奈子	7級

福南 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 田上静代	6級

み鷹 教室	初詣 福引 淑氣 寒椿 リユージュ しめかざり
段 氏名(楷書) 森田淳子	6級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

千ヨ 教室 段 氏名(楷書) 河内敦子 5級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

万葉 教室 段 氏名(楷書) 南喜代美 5級

不確実なことに期待して、それを元に計画を立てる。

豊中 教室 段 氏名(楷書) 秦由依 5級

基礎コース

和同 教室	段 氏名(筆者) 下田淳子 10級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
ゆり 教室	段 氏名(筆者) 中沢倫明 9級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
五香 教室	段 氏名(筆者) 伊與田真巳 9級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
公津 教室	段 氏名(筆者) 安藤憲子 8級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
英花 教室	段 氏名(筆者) 光永美穂 8級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
沙美 教室	段 氏名(筆者) 末広恵子 7級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり

六花 教室	段 氏名(筆者) 三村莉杏 10級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
チヨ 教室	段 氏名(筆者) 高崎絵梨花 9級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
鹿書 教室	段 氏名(筆者) 畠和美 9級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
幸丘 教室	段 氏名(筆者) 石川美奈江 8級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
RT 教室	段 氏名(筆者) 宮城穂波 8級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
永岳 教室	段 氏名(筆者) 横山美和 7級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり

小出 教室	段 氏名(筆者) 仲林ひろみ 10級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
大山 教室	段 氏名(筆者) 大場素代 10級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
書学 教室	段 氏名(筆者) 小金輝彦 9級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
櫻絵 教室	段 氏名(筆者) 河原和子 基8級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
書学 教室	段 氏名(筆者) 青木奈生子 8級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり
清光 教室	段 氏名(筆者) 別所惠代 7級	初詣 福引 淑氣 寒椿 リュージュ しめかざり

写経研究室

廷命十句觀音經
觀世音南無佛與佛有因與佛
有緣佛法僧緣常樂我淨朝念佛
觀世音菩薩念觀世音念念佛
起念念不離心

三言萬卷萬條卷成就

為為
奉為
氏名
高橋英美敬寫

世界平和

摩訶波若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色愛想行滅試亦復
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色不生不滅想行滅
耳鼻舌身意無色聲香味觸聞無眼界乃至
無意識界無光明亦无光明盡乃至无老死
亦无老死盡无苦集滅道尤智亦无得以无
不得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中元色元受想行識元眼
耳鼻舌身意元色聲香味觸法元眼界乃至
元意識界元元明了元光明盡乃至元老死
之元老死盡元普集滅道元智知元得元
所得故菩提薩埵般若波羅蜜多故心元
無礙元無礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

高橋
英美

The image shows a vertical calligraphy work. At the top is a circular seal containing stylized characters. Below the seal, the text is arranged in two columns. The left column reads: "延命十句觀音經" (Yūmei Jūjū Kannon-kyō), "體健全" (Teikenshūn), and "萬象萬經發願成就" (Wanzen Wanjin Hōgen Seishō). The right column contains the main text, which is a series of ten phrases from the Lotus Sutra, written in large, expressive characters:

觀世音南無佛
與佛有因與佛
有緣佛法僧緣常樂我淨朝念
觀世音慕念觀世音念念從心
起念念不離心

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空如
無色色即是空空即是色愛想行識亦復如
是色利子諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無想無識無眼
耳鼻舌身意無色香味觸法無眼界乃至
無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死
亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無
所得故菩提薩埵般若波羅蜜多故心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

摩訶般若波羅密多心經
觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五
蘊皆空度一切善惡舍利子莫不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色無受想行識元眼
耳鼻舌身意元色香味觸法元頭界乃至
元意識界元光明亦元元所盡乃至元老死
亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以死
所滅故菩提薩埵依般若波羅密多故心元
罣礙元罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多故

宇野
香苑

觀世音南無佛與佛有因與佛
緣佛法僧緣常樂我淨朝念
觀世音慕念觀世音念念佛
起念念不離心

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是不舍不滅是故空中無色生不受想行識眼
不增不減是故空中無色受想行識眼
耳鼻舌身意無色香味觸法无眼界乃至
無意識界元無明亦元無明盡乃至元老死
亦元老死盡元苦集滅道元智亦元得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

摩訶波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切厄尼舍利子色不異空空不
異色即是空空即是色愛想行識久遠如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色空受想行識空眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法空眼界乃至
無意識界空无明空无光明乃至無老死
空无老死盡无苦集滅道无智空无得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

関口 恵美子

延命十句觀音經
觀世音南無佛與佛有因
有緣佛法僧緣常樂我淨朝覲
覲世音菩薩念觀世音念倉拯心
起念念不離心

白雲高卷寫經發願成就

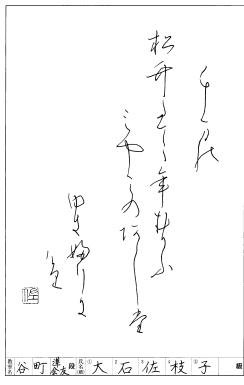
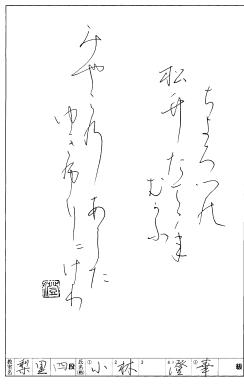
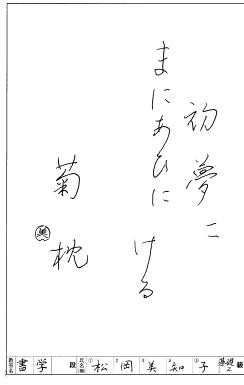
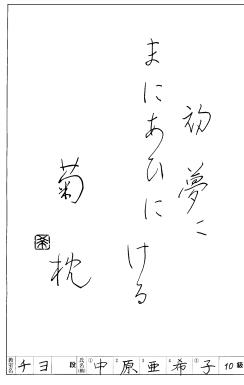
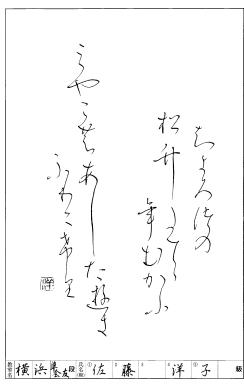
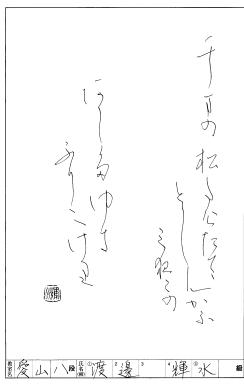
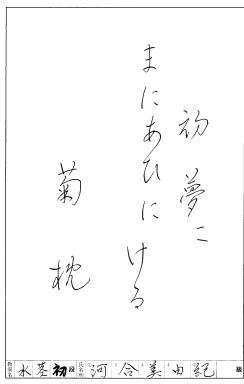
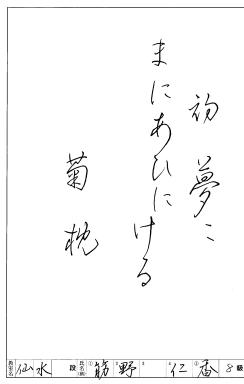
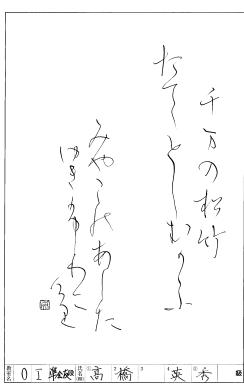
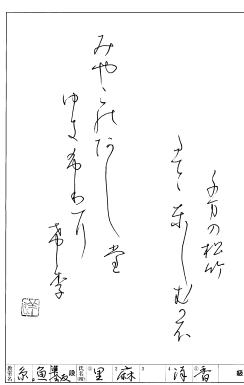
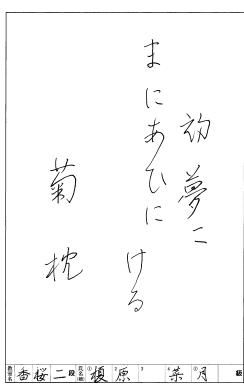
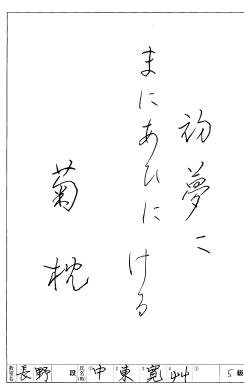
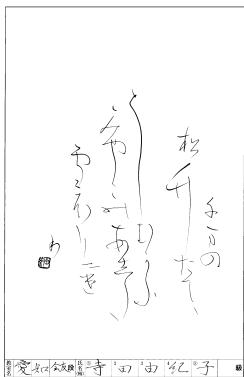
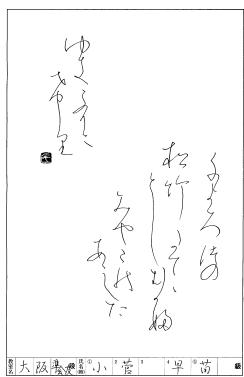
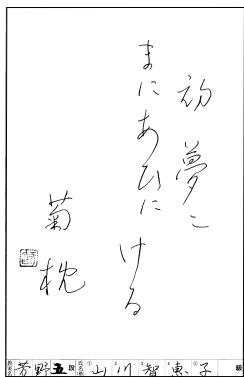
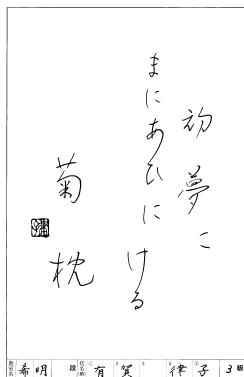
氏名 漢田榆子敬寫

觀自在菩薩行深般若波羅密多時照見五
蘭皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色即時空空即是色受想行識亦不淨
是舍利子是諸法空相不生滅不垢淨不
增不減是故空中元色更不受想行識眼
耳鼻舌身意色聲香味觸法眼眾乃至
無意識界元元明之元元則盡乃至空死
之元老死盡元苦集滅道元智也元得以元
所得故菩提薩埵般若波羅密多故心元
罣礙元罣礙故元有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多故

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切善法舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識空如幻
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中無色无受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼界乃至
無意識界無无明无無明盡乃至無老死
之无老死盡無苦集滅道尤智尤無得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

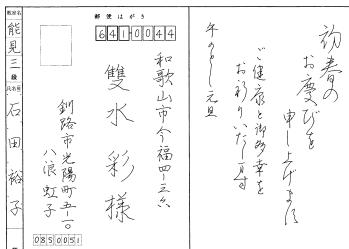
濱田 愉子

つけペン



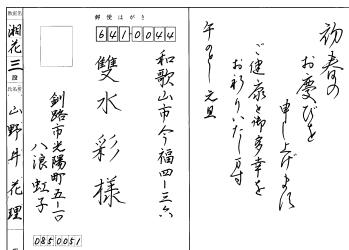
<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【公津四】鈴木 理桜</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【千南五】江森 彩音</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>
<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【今立四】大橋 敦</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【中三重】田中 三重子</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>
<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【英三】杉山 葉月</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【英三】堀越 淑子</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>
<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【若松】島田 真弓</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>小泉八雲とセツの魅力</p> <p>【群青四】小林留美子</p> <p>申込み 松江市教育支援課 (電話 五五一三二一九)</p> <p>会員無料</p> <p>日時 一月十七日(土)十三時~十五時</p> <p>場所 宍道センター集会室A</p> <p>講師 小松憲二氏(翻訳家)</p> <p>定員 五十名(申込順)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>	<p>健康講座</p> <p>~足・姿勢・歩行のセルフケア~</p> <p>外反母趾・浮き指・扁平足などの足のトラブルの改善法を学び、正しい歩行につなげましょう。</p> <p>日時 1月15日(木) 10:30~12:00</p> <p>場所 海の郷センター 会議室</p> <p>講師 星野哲夫氏(フトケア整体師)</p> <p>定員 30名(参加費無料)</p> <p>申込み 大洗町健康増進課 (電話 267-4321)</p>

ボールペン



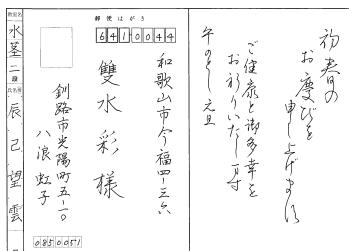
書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。

書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。



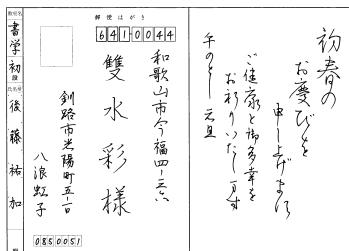
書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。

書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。



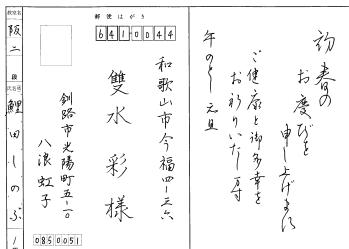
書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。

書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。



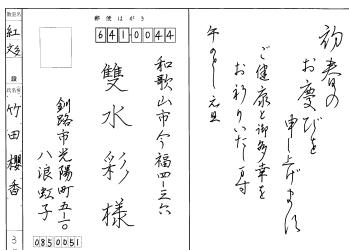
書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。

書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。



書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。

書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。



書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。

書展を拝見して感することは、最近、展覧会技術が向上していること、新規発展を目指して急激なテンポで変貌が遂げられていることである。一般的に見て、奇々怪々なしろものが影をひそめて、堅実な作風に移行しつつあり。喜ばしい現象と言わねばならぬ。