

今月の模範作品

規定課題

筆 ペン

まねき猫絵付け体験

白い陶器のまねき猫にペンで色をぬったりシルやビーズをつけて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時〜十二時

場所 さくらセンター 工芸室

対象 小学三年以上

定員 三十名(先着順)

参加費 五〇〇円(当日お支払いください)

申込み 岩国市子ども家庭課(三九五四三三)

青玄 山崎 昭子

青玄 山崎 昭子 厚みのある線で文字の大小、行間も工夫し、規格大きくまとめ上げた。迫力があり、完成度の高い掲示文となった。

評 黒河内月倫

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其叢於書者剛
健而和潤端重以雍容

上宮 難波祐見子

上宮 難波祐見子 小粒ながら柔軟な書線で、原帖の特徴である横線の揺れや、両払いの伸びやかさを十分に発揮した。特に「會・發・容」が見事。 評 福原 溪春

随意課題

ボールペン

書学 山田ひろ子

展示会が一つの会場芸術であり、観衆を予想して常に新規発表を制作の基調とするかぎり、瞬間的に人目を引くような感覚本位のものに走りがちになるのである。静かに足をとどめて観賞するに値する、静謐で品致のある作品がなかなか見あたらぬ。

書学 山田ひろ子 切れ味の鋭い線質で漢字とかなの調和が美しい。巧みな運筆は優雅で気品溢れる堂々の模範作。

評 荒谷由美子

書学 山田ひろ子 切れ味の鋭い線質で漢字とかなの調和が美しい。巧みな運筆は優雅で気品溢れる堂々の模範作。

横浜 佐藤 洋子 文字の大小の変化を大胆につけながら行間の響き合いが美しく、ゆとりのある紙面構成は実力を十分に発揮した模範作である。

評 森 嶺雲

つけペン

火桶かき

横濱 佐藤 洋子

文字の大小の変化を大胆につけながら行間の響き合いが美しく、ゆとりのある紙面構成は実力を十分に発揮した模範作である。

評 森 嶺雲

3月提出競書作品の写真版作品は、3月26日よりホームページに掲載されます。

今月の秀逸作品

規定課題・随意課題

() 内は選評執筆者です。

さき、その年も七月、近きの大津の町の、三井寺という大きな寺に、女人詣があった。藤太郎もそれに詣つたため、大津に出かけた。

須坂 篠塚 千鶴

須坂 篠塚 千鶴 太細のある線質の変化による文字の大小を無理なくつけた、大変洗練された作である。(森 嶺雲)

いそがしく濡羽つく
ろふ雀あそび夕かけ
早し四五本の竹

祥 勝山 泰成

文字と空間のバランスが良い。しっかりとした線で丁寧にかかれた秀逸作品。(御園生藍珠)

弱質與運頼玄
鬢早己白
弱質與運頼玄
鬢早己白

古谷 塩野三千征

手本をよく観察し、つけペンで伸びやかに表現した線が清々しく美しい秀逸作。(荒谷由美子)

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。

山田 春山 容子

落ち着いた運筆で横への流れよく、上下の余白も美しく整えた。安定感のある見事な作。(黒河内月倫)

「よい御天気です」と手拭をとって挨拶する。腰を屈める途端に、三尺帯に落とした鉈の刃がぴかりと光った。

筑紫 白石めぐみ

筑紫 白石めぐみ 点・直・曲線を丁寧に運筆し、基本に忠実に作品をまとめあげた。知的で品格ある秀逸作。(佐藤 香蓮)

白梅の
光り満ちたる
庵

紅彩 竹田 櫻香

抑揚ある線質で豊かに表現されている。文字の配置とバランスが難しい課題をうまくまとめた力量は見事。(佐藤 香蓮)

書学 鮎谷 志保 各字よい落ち着きを持つてまとめた。教室・氏名も見事。(江口 春陽)

立春 君子蘭 針供養
スノードロップ せつぶん

書学 鮎谷 志保

高崎 松本 和美 文字の大きさ、線の太さを工夫して、スッキリとまとめ上げた。読みやすい掲示文。(御園生藍珠)

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌の潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30

場所 荒川公民館 調理室

参加費 1,000円(材料費)

講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)

持ち物 エプロン、三角布、マスク

申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

高崎 三崎 松本 和美

泉注 堀越 淑子 手紙文・宛名、共に一貫した筆脈で美しい。次回作品にも期待する。(奈良 孝嬉)

早春を迎えますが寒さついであります。体調お変わりございませんか。豆まきは地域によっては湯花生を使うそう。早急にお便にて送りよかったです。お楽しみです。お試し下さい。

文京区本郷二丁目八
大江實子様
高崎市沖町一丁目五
米倉利典

今月の優秀作品

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

里香八 関 木 光 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

山崎 細 谷 勉 保 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

竹子 藤 原 雪 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

書 宇 谷 知 木 村 分 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

奈良 八 宮 四 娘 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

湘花 阿 部 の う こ

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

渡 辺 伊 勢 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

和 谷 高 橋 和 泉

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

らん 大 倉 真 知 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

大 関 八 田 美 耶 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

泉 樹 武 井 葉 樹

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

二 戸 野 戸 田 克 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

林 雪 七 福 田 泉 子

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

浜 竹 八 草 野 康 弘

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

芳 水 柴 原 小 石

深思冥想追願公之風
神有所會心然後落
筆故其莖於書者剛
健而和潤端重以雍容

書 宇 谷 大 野 真 理 子

今月の優秀作品

深く、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

杉山 四郎 片岡 木 康

さて、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

沖 鍾 五郎 平 良 直 子

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

高峰 敬 徳 永 美 茶 子

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

紅葉 七郎 西 内 サ 子 工

さて、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

石 鶴 四郎 羽 部 聖 子

さて、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

村 基 五郎 遊 佐 幸 恵

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

青 井 六 虫 明 智 恵 子

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

水 基 七郎 比 川 浩 美

さて、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

大 井 四郎 千 田 真 命 恵

さて、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

小 島 五郎 魚 田 恵 茶 子

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

深 川 六郎 酒 井 秀 月

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

波 奈 七郎 古 賀 香 純

さて、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

喜 学 三郎 佐 藤 由 美

さて、その年も七月、近くの大津の
 町の、三井寺という大きな寺に、
 女人詣があった。藤太郎もそれに
 詣り、ため、大津に出かけた。

古 田 五郎 田 辺 征 四郎

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

周 防 六郎 百 留 尚 子

深思冥想追願公之風
 神有所會心然後落
 筆故其叢於書者剛
 健而和潤端重以雍容

芝 園 六郎 山 田 恭 子

今月の優秀作品

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

書学 教 五 藤 下川 一子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

小笹 教 四 藤 長瀬 あさみ

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

湘花 教 三 藤 山野 井花理

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

武庫 教 二 藤 目次 順子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

岡山 教 二 藤 藤澤 章子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

黒水 教 初 藤 中野 恵美子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

春日 教 五 藤 木村 香里

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

K.T 教 四 藤 黒田 たま紀

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

香港 教 三 藤 林 美莉

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

幸丘 教 二 藤 来栖 智子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

書学 教 初 藤 永瀬 敦子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

友和 教 初 藤 高里 誠

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

番桜 教 五 藤 茂木 紗弥

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

万葉 教 四 藤 坂本 弘美

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

小絹 教 三 藤 小畑 文翠

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

千ヨ 教 二 藤 藤原 直子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

高崎 教 初 藤 赤尾 智子

「よい御天気で」と手拭をとって挨拶する。
腰を屈める途端に、三尺帯に落とした
鉈の刃がびかりと光った。

詠雪 教 初 藤 杉山 葉月

今月の優秀作品

基礎コース

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
和同 氏名 山本 あや子 2 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
そり 氏名 三井田 歩美 2 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
能見 氏名 坂田 千春 2 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
草香 氏名 鏡 早苗 3 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
茎通 氏名 野村 明美 3 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
六花 氏名 中村 慎輔 3 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
逢坂 氏名 北中 祐子 3 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
書学 氏名 吉原 明美 3 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
東西 氏名 小林 成年 4 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
五月 氏名 今井 千昌 1 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
すわ 氏名 芝山 やよい 1 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
芳書 氏名 新井 孚白 1 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
香港 氏名 竹内 怜亜 1 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
福南 氏名 赤近 佐知子 1 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
香桜 氏名 須谷 来愛 1 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
書字 氏名 三島 美奈 2 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
清光 氏名 上森 綾子 2 歳

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。
生田 氏名 天良 栄美子 2 歳

今月の優秀作品

詠雪 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	成川 裕子
7	

ゆぎ東 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	岡村 佳恵
6	

福岡 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	宮下 いずみ
6	

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
吉川	大塚 犬蔵 4

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
小出	佐藤 洋子 4

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
二宮	大井 里奈 4

泉の 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	宮嶋 光行
7	

山崎 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	伊田 緑
6	

佑世 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	田村 弘美
6	

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
野寺	岡部 浩子 4

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
石鴉	林 純子 5

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
若松	羽田野 幸枝 5

安芸 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	安藝 恵子
7	

桑文 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	座間 叔子
6	

高峰 教室	立春 君子蘭 針供養 スノードロップ せつぶん
氏名 (姓)	広田 美津子
6	

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
み鷹	森田 淳子 5

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
く	影山 雅子 5

苦しい経験も、それが過ぎ去ればけろりと忘れてしまう。	
桑文	大西 富子 5

今月の優秀作品

基礎コース

芳書 教室	段 氏名 (姓前)	高橋千晴	10 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

大阪 教室	段 氏名 (姓前)	小池洋子	9 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

すわ 教室	段 氏名 (姓前)	笠原えり子	9 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

佐倉 教室	段 氏名 (姓前)	加藤美江子	8 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

櫻彪 教室	段 氏名 (姓前)	相原永子	8 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

黄鳥 教室	段 氏名 (姓前)	内田恵美子	7 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

書学 教室	段 氏名 (姓前)	和栗身季	10 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

大藤 教室	段 氏名 (姓前)	國吉瑞穂	9 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

詠雪 教室	段 氏名 (姓前)	松下麻綾	9 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

洲羽 教室	段 氏名 (姓前)	小池哲也	8 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

羊 教室	段 氏名 (姓前)	石川奈月	8 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

RT 教室	段 氏名 (姓前)	吉村政代	7 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

書学 教室	段 氏名 (姓前)	酒瀬川珠代	10 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

野菊 教室	段 氏名 (姓前)	村田佳奈子	10 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

里香 教室	段 氏名 (姓前)	遠藤智子	9 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

香港 教室	段 氏名 (姓前)	村上奈津子	8 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

清光 教室	段 氏名 (姓前)	池田瑤子	8 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

高崎 教室	段 氏名 (姓前)	根岸りえ子	7 歳
立春	君子蘭	針供養	
スノードロップ	せつぶん		

今月の優秀作品

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

波邊 翠月

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

中村 紫泉

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 為世界平和
 小倉理神子敬寫

小倉理津子

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

志村 望

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

安部 寿子

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 為 心願成就
 志賀美穂敬寫

志賀 美穂

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

久保 治舟

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

澤水 清香

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 為世界平和
 田島由美子敬寫

田島由美子

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

上平 幸子

摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无意識界无无明亦无无明盡乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

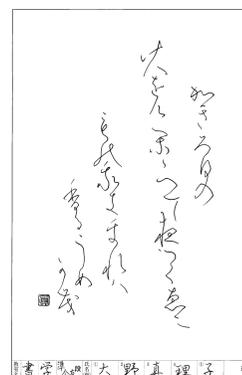
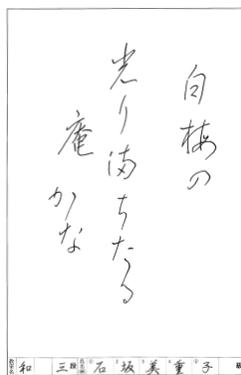
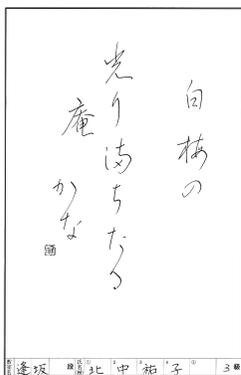
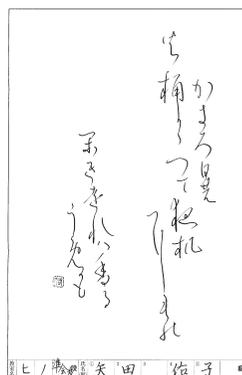
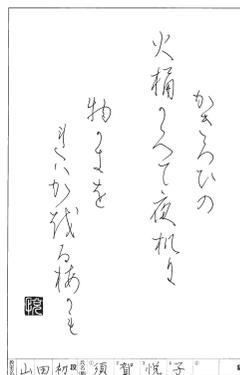
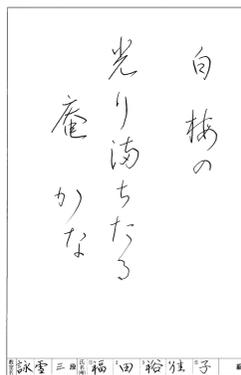
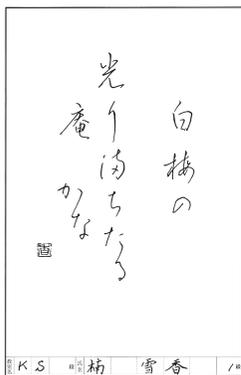
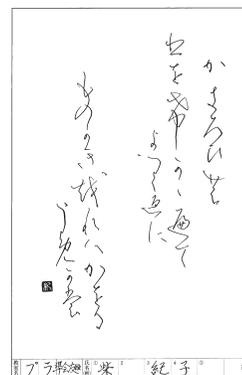
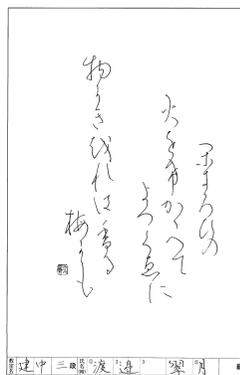
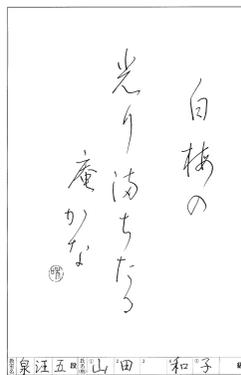
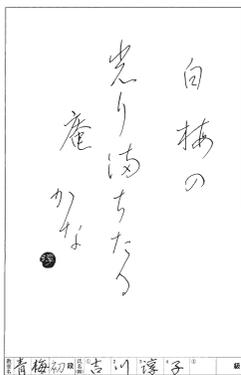
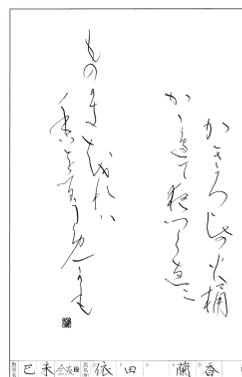
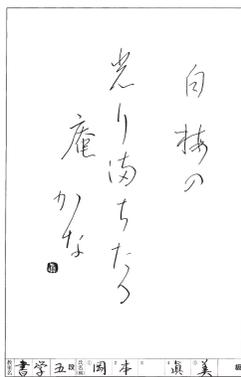
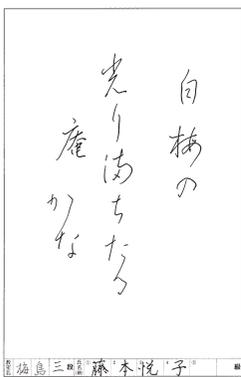
脇田 道子

延命十句觀音經
 觀世音南無佛与佛有因与佛有緣佛法僧緣常樂我淨朝念觀世音暮念觀世音念念從心起念念不離心
 秋葉 香織
 秋葉香織敬寫

秋葉 香織



今日の優秀作品



今月の優秀作品

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】河合美由紀

河合美由紀

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】二宮佐和子

二宮佐和子

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】野本由美子

野本由美子

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】柳瀬佐代子

柳瀬佐代子

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】後藤 祐加

後藤 祐加

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】安藤美川る

安藤美川る

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】鹿島 桂子

鹿島 桂子

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】金田 育子

金田 育子

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】伊藤 直子

伊藤 直子

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】岩上 恵子

岩上 恵子

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】松田しのぶ

松田しのぶ

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】原田たか子

原田たか子

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】佐川美智代

佐川美智代

ゆるっと薬膳料理
乾燥による風邪や咳の予防、お肌も潤う料理を作ります

日時 2月6日(金) 10:00~12:30
場所 荒川公民館 調理室
参加費 1,000円(材料費)
講師 小田麻美氏 (薬膳料理研究家)
持ち物 エプロン、三角布、マスク
申込み 熊谷市社会教育課 (電話 524-3120)

【講師】染谷 駿仁

染谷 駿仁

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】井上 梨沙

井上 梨沙

まねき猫絵付け体験
白い陶器のまねき猫にペンで色をぬたり、シルやヒタを付けて自分だけの一品を作ります。貯金箱にもなります。

日時 二月八日(日) 十時~十二時
場所 さくらセンター 工芸室
対象 小学三年生以上
定員 三十名(先着順)
参加費 五〇〇円(当日お支払いください)
申込み 岩国市こども家庭課(二九一五四三)

【講師】井坂 由美

井坂 由美

今月の優秀作品

