

今月の模範作品

規定課題

筆ペン

初心者の方、絵心が無いと思う方も基本から楽しみながら学べます。

はじめての水墨画教室

日時 六月二日(火)午後一時～午後三時

場所 芙蓉会館研修室

講師 劉亜美氏(日中水墨会主催)

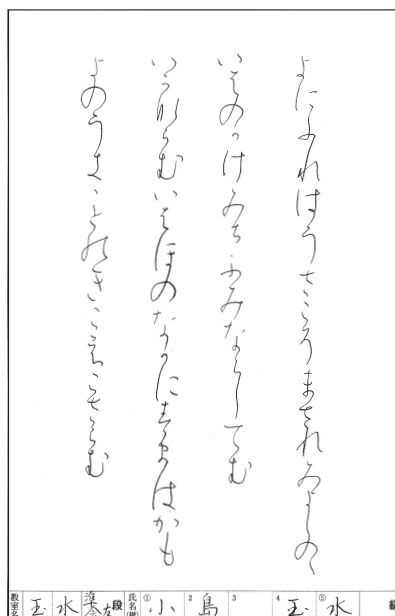
会費 無料

持ち物 不要(こちらでご用意します)

申込み 神戸市文化交流センター
(電話 九八〇一五六七八)

高崎 新保 昭子

高崎 新保 昭子 細目の線による安定感のある字形でバランスよく書けている。行間の余白もしっかり取り、見た瞬間に内容がすぐわかる模範的な掲示文である。 評 森 嶺雲



玉水 小島 玉水 清澄な書線で高野切第三種の原本を忠実に再現し、雅な雰囲気醸した素晴らしい作。ずっと見ていたい！

評 福原 溪春

随意課題

ボールペン

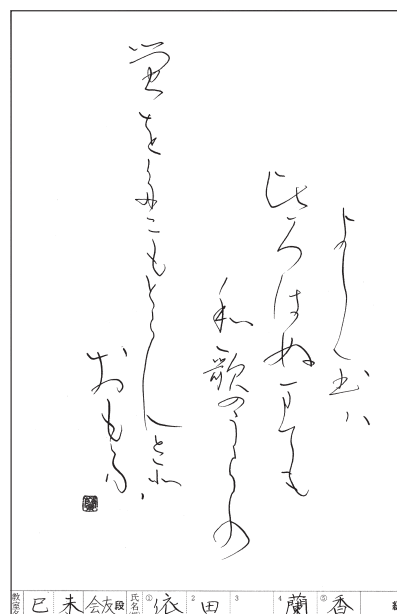
最近の書道展を見ても、書家風をきらって素人風に、法を捨てて無軌道に、質実を去って軽浮に就くものが多い。正しい伝統を生かしながら、堂々正面きった作品に接することが、さわめて少ない。これは果たして進歩であろうか、退転であろうか。

プラ 紫 紀子

プラ 紫 紀子 軽快かつ滑らかな運筆と、漢字と仮名の調和が観る者を魅了する。格調高く、興味尽きない見事な作。評 江口 春陽

7月提出競書作品の写真版作品は、7月23日よりホームページに掲載されます。

つけペン



已未 依田 蘭香 文字の大小の変化と伸びやかな線質で、余白を生かした表現が美しい。清々しくも生彩を放つ模範作。

評 荒谷由美子

今月の優秀作品

今月の秀逸作品

— 規定課題・随意課題 —

() 内は選評執筆です。

高崎 長谷川久美子 力量を感じる作。氏名も心をこめて書いている。この調子で精進してほしい。(江口 春陽)

荷風送香氣
竹露滴清響
荷風送香氣
竹露滴清響
竹露滴清響

書学 井上 昌子 行間、文字のバランスが良く、抑揚ある豊かな線が美しい。気品溢れる秀逸作。(佐藤 香蓮)

さーむかひ二人暮れ
ゆく夏の日のかはたれ
の空に桐の匂する

広田 衣斐 星香 手本をよく観察し、連綿・文字の変化に留意した表現力豊かな堂々の秀逸作。(荒谷由美子)

彼女は母親といふに、近くの瀬田の村のある屋敷に数日のあいた逗留してゐる。がわつた。村の連中に訊ねて、彼女の名が珠名であり、

人に親切にすれば、良い報いとなり自分に返ってくる。

豊中 秦 由依

豊中 秦 由依 柔らかみのある行書体と仮名が大変よく調和している。全体のバランスも美しい実力発揮の作。(森 嶺雲)

ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の分厚い層と、造山運動による独自の地形が豊かな生態系を生み出した。

川口 杉山 由美 かなの柔らかさを感じる自然な連綿が美しく、気品高い作品となった。(奈良 孝嬉)

夏祓 螢狩 青梅 睡蓮
ジャスミン みずばしう

書学 酒瀬川珠代 しなやかな連筆で清澄な線が魅力的。名前まで一貫して見事。(黒河内月倫)

最に
かたより 落ちる
螢 あり

久我 二宮佐和子 緩急自在の線で書かれている。字配りも良く、空間を上手に使い素敵な作品となった。(御園生藍珠)

囲碁サロン会員募集

お子様や初心者の方も、基礎からレベルに合わせて学べます

会場 囲碁サロンみその

所在地 さいたま市緑区聖園

営業時間 12時~19時(水曜休)

お席料 一般:1000円

学生子ども:500円

※毎週金曜に初級者教室開催

講師 天指啓時(プロ棋士)

連絡先 819-2345

1月 月倫初 並木さおり

月倫 並木さおり 軽やかな書きぶりで、好感が持てる。全ての文字の書線が美しい。(奈良 孝嬉)

伊藤海咲様
金子千尋

伊藤海咲様
金子千尋

衣替えの季節になりました。昨今夏の到来が早まっているように思いますが、カレージを使ったフリーマーケットに参加をします。お天気にも恵まれそうですね。予報です。一緒に出品しませんか。

逢坂 北中 祐子 文字の結体、バランス、行間等素晴らしい。大変読みやすい葉書です。表書きも秀逸。(佐藤 香蓮)

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

芝園七山田恭子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

青山八福本通美

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

六花春松本初枝

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

新書全盛宮城康洲

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

公伴六山崎信子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

らん舟大倉真知子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

ブラ松本紫紀子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

和鉄富橋和泉

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

白水六山田加代子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

古福七熊崎善春

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

大阪豊手古私子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

公津豊田松子鶴子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

沖鐘六新延貴子

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

書字七水田真弓

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

播田松坂元めぐみ

よにけれはうきうきまれの
いのけくちまきうき
いふむいふのうにまきは
よのすまきうきまれの

水仙松原田か子

専攻コース

大井 寛香
彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

上原 泉吹
彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

芳良 越石直子
荷風送香気
竹露滴清響
荷風送香気
竹露滴清響

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

和国 鎌田詩野
荷風送香気
竹露滴清響
荷風送香気
竹露滴清響

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

彼女が母親と、いよいよ、近くの瀬田
の村のある屋敷に数日のあだ逗留
して、いよいよがわかつた。村の連中に
訊ねて、彼女の名が珠名であり、

K T	教室	五		段	氏名 (姓・名)	黒田 たま紀	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。							

湘花	教室	四		氏名 (姓・名)	山野井花理	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

高崎	教室	三		段	氏名 (姓・名)	松本 和美	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。							

ギン	教室	二		氏名 (姓・名)	福島恵子	級
		段				
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

月倫	教室	初 段		氏 名 (姓 名)	並木さおり	級
		ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。				

墨美	教室	五 段		氏 名 (姓 名)	西山 潤子	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

こば	教室	四		段	氏名 (姓 名)	西岡 敬子	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。							

沙扇	教室	三		氏名 (姓 名)	酒井やよい	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

和	教室	二		氏 名 (姓・名)	波 邊 一 代	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

すわ	教室	初 段		氏 名 (姓 名)	芝山 やよい	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

香港	教室	五		氏名 (姓 名)	向井 美紀	級
		段				
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

紀北	教室	四 段		氏名 (姓・名)	西幡香織	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

草花	教室	二		段	氏名 (姓・名)	浦野美由紀	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。							

山田	教室	初段		氏名 (姓 名)	春山 容子	級
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

芳書	教室	初 段		氏 名 (姓 名)	若山 結衣	級
		氏 名 (姓 名)				
		氏 名 (姓 名)				
		氏 名 (姓 名)				
ブナを中心とする広葉樹林の落ち葉の 分厚い層と、造山運動による独自の地形が 豊かな生態系を生み出した。						

基礎コース

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
安芸	氏名	安藝 恵子	3

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
福岡	氏名	宮下 いずみ	3

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
沙扇	氏名	井上 帆巻	3

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
書学	氏名	青木 奈生子	4

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
香港	氏名	村上 奈津子	4

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
RT	氏名	吉村 政代	4

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
英花	氏名	光永 美穂	5

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
黄鳥	氏名	内田 恵美子	5

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
六花	氏名	三村 莉杏	5

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
書学	氏名	里見 梨歩	1

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
用賀	氏名	山田 寛子	1

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
清光	氏名	吉田 絵理子	1

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
上毛	氏名	濱田 克枝	1

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
吉川	氏名	大塚 大蔵	1

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
川端	氏名	渋谷 恵	2

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
み鷹	氏名	森田 淳子	2

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
加久	氏名	内藤 幾久恵	2

人に親切にすれば、良い報い		となり自分に返ってくる。	
モモ	氏名	山本 直子	基2

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	大阪 教室
段 氏 名 (姓・名)	稲山 佳代	6 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	恵 翠 教室
段 氏 名 (姓・名)	原口 累	6 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	三学 教室
段 氏 名 (姓・名)	鳥居 薫	7 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	高崎 教室
段 氏 名 (姓・名)	小澤 貴美代	8 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	青玄 教室
段 氏 名 (姓・名)	小泉 美幸	8 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	きし 文 部
段 氏 名 (姓・名)	前田 公子	9 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	高森 文 部
段 氏 名 (姓・名)	志村 由美子	6 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	山田 教室
段 氏 名 (姓・名)	武藤 みゆき	6 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	花香 教室
段 氏 名 (姓・名)	早坂 華織	7 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	里香 教室
段 氏 名 (姓・名)	出井 貴子	8 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	青葉 教室
段 氏 名 (姓・名)	高野 帆乃美	9 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	春水 教室
段 氏 名 (姓・名)	伊達 宏子	10 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	ゆり 教室
段 氏 名 (姓・名)	中沢 倫明	6 歳

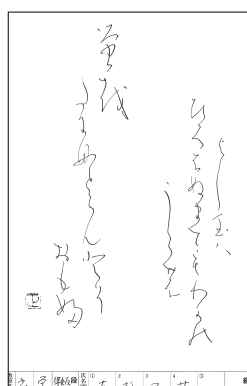
夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	書学 教室
段 氏 名 (姓・名)	山口 勇人	7 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	風倫 教室
段 氏 名 (姓・名)	銭村 佳郁	7 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	吉川 教室
段 氏 名 (姓・名)	鈴木 春華	8 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	湘花 教室
段 氏 名 (姓・名)	阿部 康華	9 歳

夏祓 蛍狩 青梅 睡蓮	ジャスミン みずばしょう	草扇 教室
段 氏 名 (姓・名)	園田 依子	10 歳

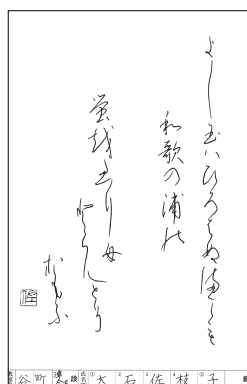


関口恵美子

延命十句観音経
観世音南無佛与佛有因与佛
有縁佛法僧縁常樂我浄朝念
観世音暮念観世音念念從心
起念念不離心
為心願成就
関口恵美子敬写

安部 寿子

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中无色无受想行識无眼
耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至
无意識界无无明无无明盡乃至无老死
亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

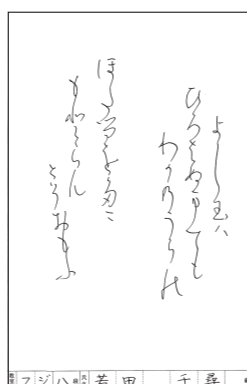


大重 寿子

延命十句観音経
観世音南無佛与佛有因与佛
有縁佛法僧縁常樂我浄朝念
観世音暮念観世音念念從心
起念念不離心
為心願成就
大重寿子敬写

小倉理津子

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中无色无受想行識无眼
耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至
无意識界无无明无无明盡乃至无老死
亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

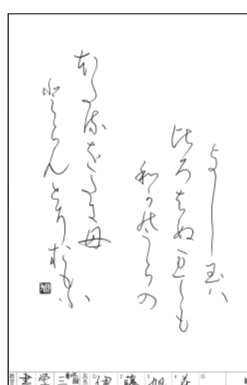


宮本美由紀

延命十句観音経
観世音南無佛与佛有因与佛
有縁佛法僧縁常樂我浄朝念
観世音暮念観世音念念從心
起念念不離心
為心願成就
宮本美由紀敬写

高橋 和泉

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中无色无受想行識无眼
耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至
无意識界无无明无无明盡乃至无老死
亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故



田島由美子

延命十句観音経
観世音南無佛与佛有因与佛
有縁佛法僧縁常樂我浄朝念
観世音暮念観世音念念從心
起念念不離心
為世界平和
田島由美子敬写

中島 美幸

摩訶般若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五
蘊皆空度一切苦厄舍利子色不異空空不
異色色即是空空即是色受想行識亦復如
是舍利子是諸法空相不生不滅不垢不淨
不增不減是故空中无色无受想行識无眼
耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至
无意識界无无明无无明盡乃至无老死
亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得以无
所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无
罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故

はじめての水墨画教室

初心者の方、絵心が無いと思う方も
基本から楽しみながら学べます。

日時 六月二日(火) 午後一時～午後三時
場所 芙蓉会館研修室
講師 劉亜美氏(日中水墨会主催)
会費 無料
持ち物 不要(こちらでご用意します)
申込み 神戸市文化交流センター
(電話九八〇一五六七八)

加古 梨沙

井上 梨沙

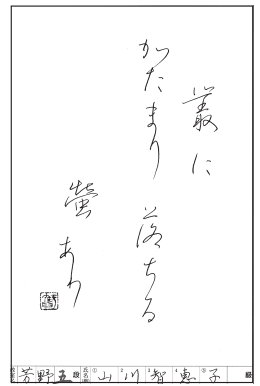
はじめての水墨画教室

初心者の方、絵心が無いと思う方も
基本から楽しみながら学べます。

日時 六月二日(火) 午後一時～午後三時
場所 芙蓉会館研修室
講師 劉亜美氏(日中水墨会主催)
会費 無料
持ち物 不要(こちらでご用意します)
申込み 神戸市文化交流センター
(電話九八〇一五六七八)

和 高橋 和泉

高橋 和泉



はじめての水墨画教室

初心者の方、絵心が無いと思う方も基本から楽しみながら学べます。

日時 六月二日(火) 午後一時～午後三時
場所 芙蓉会館研修室
講師 劉亜美氏(日中水墨会主催)
会費 無料
持ち物 不要(こちらでご用意します)
申込み 神戸市文化交流センター
(電話九八〇一五六七八)

野口 翠隄

野口 翠隄

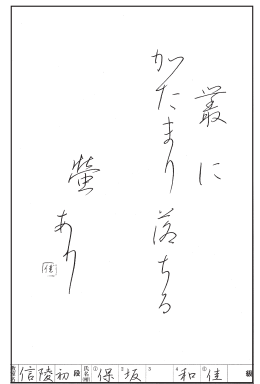
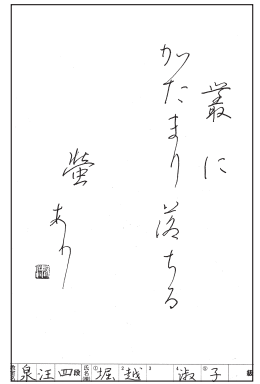
はじめての水墨画教室

初心者の方、絵心が無いと思う方も基本から楽しみながら学べます。

日時 六月二日(火) 午後一時～午後三時
場所 芙蓉会館研修室
講師 劉亜美氏(日中水墨会主催)
会費 無料
持ち物 不要(こちらでご用意します)
申込み 神戸市文化交流センター
(電話九八〇一五六七八)

水田 たか子

原田たか子



囲碁サロン会員募集

お子様や初心者の方も、基礎からレベルに合わせて学べます

会場 囲碁サロンみその
所在地 さいたま市緑区聖園
営業時間 12時～19時(水曜休)
お席料 一般: 1000円
学生子ども: 500円
※毎週金曜に初級者教室開催
講師 天指啓時(プロ棋士)
連絡先 819-2345

中三 重子

田中三重子

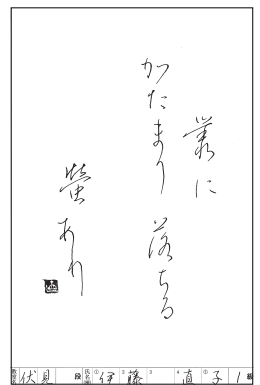
はじめての水墨画教室

初心者の方、絵心が無いと思う方も基本から楽しみながら学べます。

日時 六月二日(火) 午後一時～午後三時
場所 芙蓉会館研修室
講師 劉亜美氏(日中水墨会主催)
会費 無料
持ち物 不要(こちらでご用意します)
申込み 神戸市文化交流センター
(電話九八〇一五六七八)

高岡 啓子

高岡 啓子



筆ペン・ボールペン

大阪 五條 齋藤 綾子	伊藤海咲様 ハ尾市若草町一十七 大阪府北守中島三番 金子千尋 5308201
-------------	---

小 林 留美子	伊藤海咲様 ハ尾市若草町一十七 大阪府北守中島三番 金子千尋 5308201
---------	---

公津 五條 中 鈴 木 理 枝	伊藤海咲様 ハ尾市若草町一十七 大阪府北守中島三番 金子千尋 5308201
-----------------	---

大工 五條 中 田 た け 紀	伊藤海咲様 ハ尾市若草町一十七 大阪府北守中島三番 金子千尋 5308201
-----------------	---

泉 江 四條 中 塚 敏 子	伊藤海咲様 ハ尾市若草町一十七 大阪府北守中島三番 金子千尋 5308201
----------------	---

水 差 一 條 河 合 美 由 紀	伊藤海咲様 ハ尾市若草町一十七 大阪府北守中島三番 金子千尋 5308201
-------------------	---

水 差 一 條 佐 野 ひ ろ み	最近の書道展を見ても、書家風をきらって素人風に、法を捨てて無軌道に、質実を去って軽浮に就くものが多い。正しい伝統を生かしながら、堂々正面きった作品に接することが、きわめて少ない。これは果たして進歩であろうか、退転であろうか。
-------------------	---

佐 野 ひ ろ み	最近の書道展を見ても、書家風をきらって素人風に、法を捨てて無軌道に、質実を去って軽浮に就くものが多い。正しい伝統を生かしながら、堂々正面きった作品に接することが、きわめて少ない。これは果たして進歩であろうか、退転であろうか。
-----------	---

高 橋 幸 子	最近の書道展を見ても、書家風をきらって素人風に、法を捨てて無軌道に、質実を去って軽浮に就くものが多い。正しい伝統を生かしながら、堂々正面きった作品に接することが、きわめて少ない。これは果たして進歩であろうか、退転であろうか。
---------	---

N 川 本 茂 井 利 代 子	最近の書道展を見ても、書家風をきらって素人風に、法を捨てて無軌道に、質実を去って軽浮に就くものが多い。正しい伝統を生かしながら、堂々正面きった作品に接することが、きわめて少ない。これは果たして進歩であろうか、退転であろうか。
-----------------	---

大 倉 真 知 子	最近の書道展を見ても、書家風をきらって素人風に、法を捨てて無軌道に、質実を去って軽浮に就くものが多い。正しい伝統を生かしながら、堂々正面きった作品に接することが、きわめて少ない。これは果たして進歩であろうか、退転であろうか。
-----------	---

西 村 八 重 瀬 戸 裕 江	最近の書道展を見ても、書家風をきらって素人風に、法を捨てて無軌道に、質実を去って軽浮に就くものが多い。正しい伝統を生かしながら、堂々正面きった作品に接することがきわめて少ない。これは果たして進歩であろうか、退転であろうか。
-----------------	--

囲碁サロン会員募集

お子様や初心者の方も、基礎からレベルに合わせて学べます

会 場 囲碁サロンみその

所在地 さいたま市緑区聖園

営業時間 12時～19時(水曜休)

お席料 一 般：1000 円

学生・子ども：500 円

※毎週金曜に初級者教室開催

講 師 天指啓時(プロ棋士)

連絡先 819-2345

高橋幸子 小林留美子 水差一 佐野ひろみ

小澤貴美代

囲碁サロン会員募集

お子様や初心者の方も、基礎からレベルに合わせて学べます

会 場 囲碁サロンみその

所在地 さいたま市緑区聖園

営業時間 12時～19時(水曜休)

お席料 一 般：1000 円

学生・子ども：500 円

※毎週金曜に初級者教室開催

講 師 天指啓時(プロ棋士)

連絡先 819-2345

清水 伊達 宏子

伊達 宏子

囲碁サロン会員募集

お子様や初心者の方も、基礎からレベルに合わせて学べます

会 場 囲碁サロンみその

所在地 さいたま市緑区聖園

営業時間 12時～19時(水曜休)

お席料 一 般：1000 円

学生・子ども：500 円

※毎週金曜に初級者教室開催

講 師 天指啓時(プロ棋士)

連絡先 819-2345

泉の初 佐々木優韻

佐々木優韻