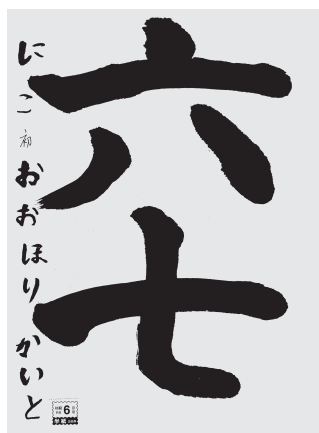


最優秀作品

今月の優秀作品

◇半紙幼・一年生

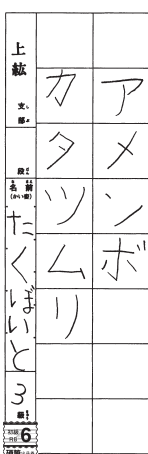


にこ教室／大堀 快斗

のびやかな線（せん）で堂々（どうどう）と書けました。字形（じけい）もよく、筆使い（ひでづかい）も正確（せいさく）です。特に「六」の三画（さんかく）めのはらいと四画（よっかく）めの筆使い（ひでづかい）が素晴らしいです。

（評・井原 香月）

◇硬筆幼年

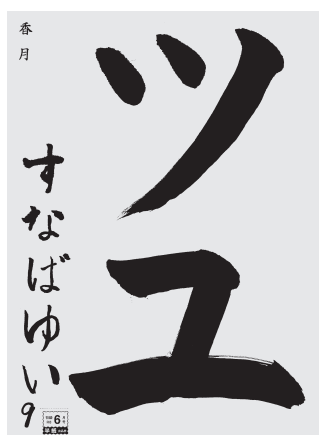


美しいすっきりとした線（せん）で字形（じけい）よく書けました。「シ」「ツ」が正確（せいさく）で、たいへんすばらしい作品（さく品）です。

（評・吉田 清芳）

上絃教室／田窪 依采

◇半紙二年生

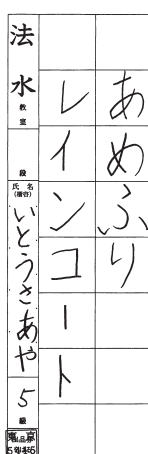


香月教室／砂場 結衣

起筆（きひつ）と収筆（しゅうひつ）がとてもしつかりしていて、たつぷりとした美しい線（せん）が書けました。特に「ツ」の左（ひだり）はらいがみごとで、感心（かんしん）しました。

（評・増田 香蘭）

◇硬筆一年生



鉛筆（えんぴつ）を上手（じょうず）に使い、流れ（なが）のある線（せん）に大きな動き（うご）が見え、すばらしいです。雨（あめ）を楽し（たの）んでいる様（よう）です。「レ」「ン」のはらいもきれいですね。

（評・佐藤 允香）

法水教室／伊東 朔彩

◇半紙三年生

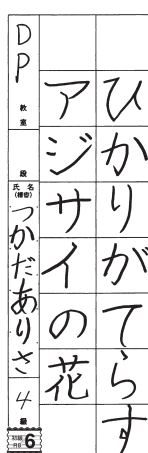


秋幼教室／大久保伊織

正しい筆使い（ひでづかい）と、墨（すみ）の含み（かみ）がちょうど良く、線（せん）にキレ（きり）があります。中心（しん）が揃（そろ）っていることで、作品（さく品）がより引き立（た）っています。

（評・吉田 天音）

◇硬筆二年生



力強い線（せん）で大きく元気（げんき）よく書けましたね。カタカナ（かたかな）は中心（しん）が通（とお）り、はらいがとても上手（じょうず）でみごとな作品（さく品）です。

（評・濱崎 白萩）

DP教室／塚田 有咲



七月提出競争作品の写真版作品は、七月二十三日より本会ホームページに掲載いたします。

◆ 条幅幼・一年生



おお 大きな筆を上手に使い、まつすぐの線は力強く「ハネ」「ハライ」など良く出来ていて、すばらしい作品です。

(評・吉田 清芳)

大み教室／山下 晴香

◆ 条幅二年生



げんき とても元氣よく、伸び伸び書けました。筆の入り方も良く、難しい転折も上手に出来ています。

(評・齋藤 祥仙)

の川教室／田谷 滯

◆ 条幅三年生

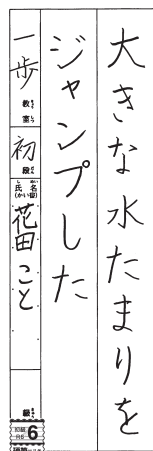


強い線が目をはく作品です。筆の入り方や止め方もしっかりとしており、すばらしいです。

(評・大杉 霞月)

白鳥教室／田中 智彩

◆ 硬筆三年生



字形が美しく全体のバランスが素晴らしいです。線もスッキリしており、一点一画が最後まで丁寧です。

(評・井上 貴美)

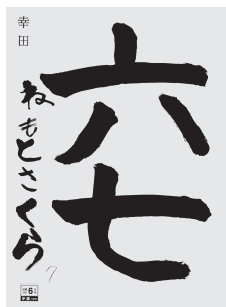
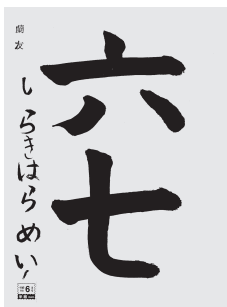
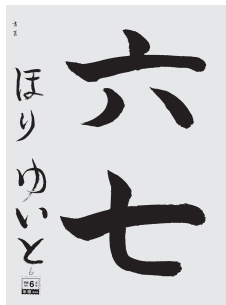
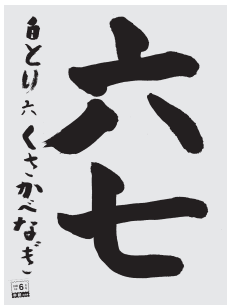
一步教室／花田 幸瞳



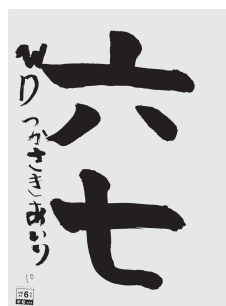
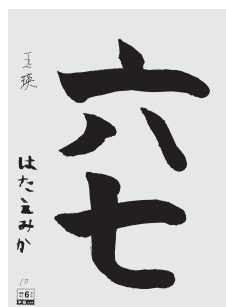
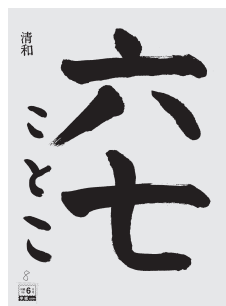
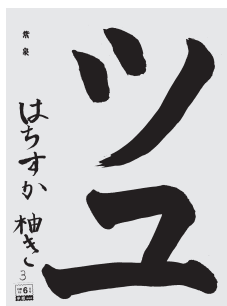
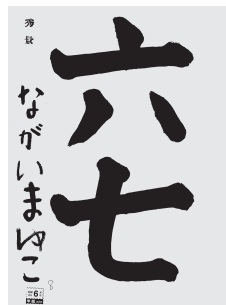
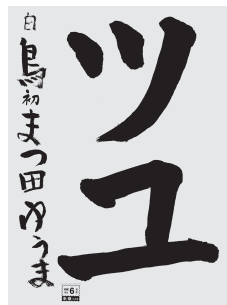
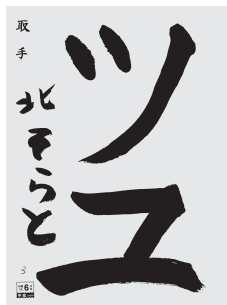
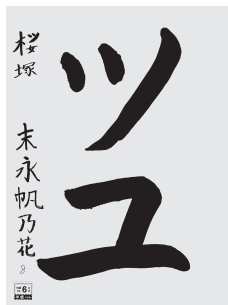
はんし

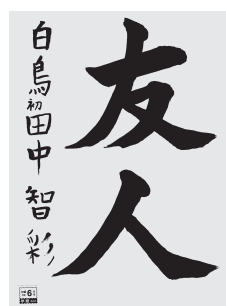
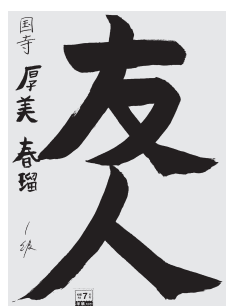
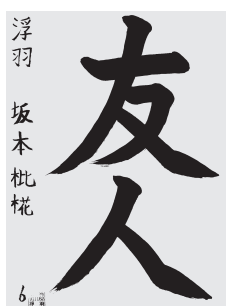
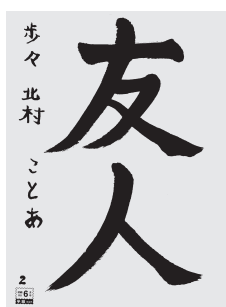
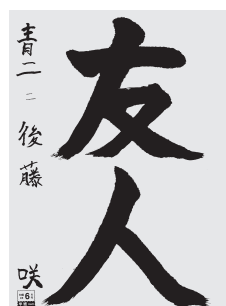
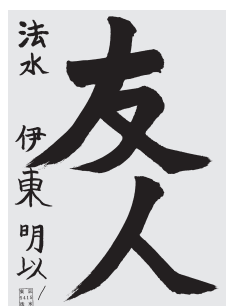
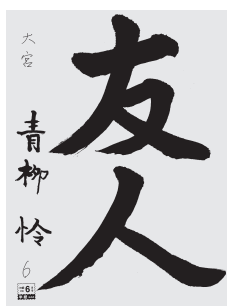
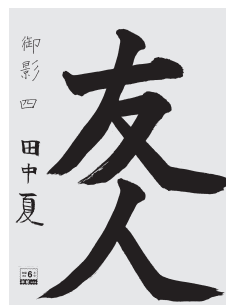
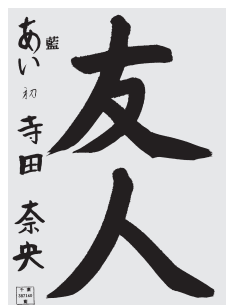
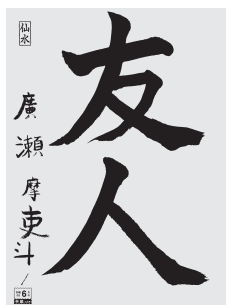
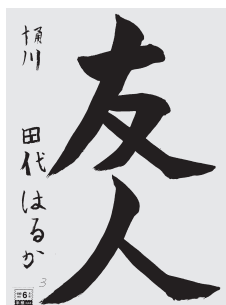


幼年・一年生



◆ 優秀作品





1 年 生 幼 年

3 年 生

重岡
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

玉椿
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

かぜ
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

著書
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

神
ベ カ ア
イ タ メ
ツ ソ
ム ボ
リ

ワ
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

西宮
レ あ
イ め
ソ ふ
コ り
ー
ト

白峯
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

ス主
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

そり
カ ア
タ メ
ツ ソ
ム ボ
リ

玉英
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

三条
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

桑文
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

こば
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

うり
カ ア
タ メ
ツ ソ
ム ボ
リ

ルネ
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

上毛
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

もも
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

名西
レ あ
イ め
ン ふ
コ り
ー
ト

人二
カ ア
タ メ
ツ ソ
ム ボ
リ

←
硬筆

こうじつ

五香
友人
雲美綺

広布
友人
広せめ生

八幡
友人
山石村瑠利

久寿月
友人
北村健空

天りよう
友人
小野ことは

今月の優秀作品

3 年 生

浦和・六・河原佑弦
大きな水たまりを
ジャンプした
6

仙水・
アジサイの花
6

人吉・
アジサイの花
6

幸心・
アジサイの花
6

石堂・
アジサイの花
6

神子・
アジサイの花
6

法水・
アジサイの花
6

うら・
アジサイの花
6

大寺・五・國井仁愛
大きな水たまりを
ジャンプした
6

香月・
アジサイの花
6

佳朋・
アジサイの花
6

松寿・
アジサイの花
6

泉花・
アジサイの花
6

湘花・
アジサイの花
6

びん・
アジサイの花
6

麗月・
アジサイの花
6

玉菫・四・渡辺智咲
大きな水たまりを
ジャンプした
6

Kの・
アジサイの花
6

桜書・
アジサイの花
6

品濃・
アジサイの花
6

み川・
アジサイの花
6

公津・
アジサイの花
6

岡山・
アジサイの花
6

汲古・
アジサイの花
6

大手・四・田中佑依
大きな水たまりを
ジャンプした
6

小みね・
アジサイの花
6

桜塚・
アジサイの花
6

護国・
アジサイの花
6

玉猪・
アジサイの花
6

川口・
アジサイの花
6

上毛・
アジサイの花
6

西宮・
アジサイの花
6

2 年 生

3 年 生

2 年 生 幼・1年生

← 条幅
じょうふく

玉水
伊藤千尋
つゆ草

陽泉
中村梨暉
つゆ草

秋幼六
大久保汐織
つゆ草

狂
手塚健心
田うえ

白とりつか本もも
田うえ

風倫
れお
カエル

幸田
根本榮衣
つゆ草

頸城
かこうとわゆう大
つゆ草

加西三段
すず木宏史郎
つゆ草

田村
石川とうま
田うえ

未登
蓮池日菜子
田うえ

ゆり
あだちひさと
カエル

白根
古越さくら
つゆ草

市川
あんじゅ
つゆ草

大橋
初梅本琉生
つゆ草

如西
ないとうなむ
田うえ

南地
いい尾真よし
田うえ

ふちかわはるま
カエル

今月の優秀作品