

最 優 秀 作 品

(ここに選ばれた人は写真と感想文 200 字以内を編集部まで送ってください。)

◇半紙四年生

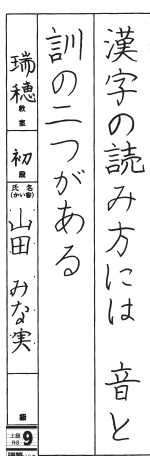


玉椿教室／須田唯衣子

書きぶりは強すぎず、落ちつきのある作品です。かなを少し小さめに書いていて、おさまりがとても良いです。名前もりっぱです。

(評・小棚 竹雪)

◇硬筆四年生

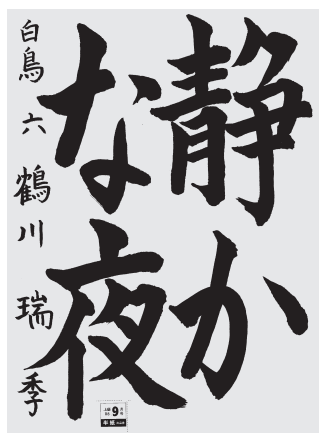


瑞穂教室／山田みな実

形の取りづらい「言」(ごんべん)がきれいに書けています。漢字とかなのバランスがとれた書きぶりもみごと。

(評・眞武 明凜)

◇半紙五年生

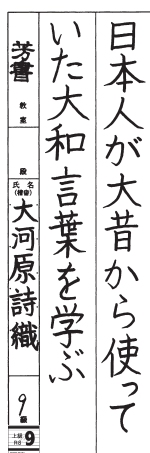


白鳥教室／鶴川 瑞季

筆の動きが良く、作品がいきいきとしています。漢字とかながみごとに調和してすばらしいです。

(評・宮崎 直子)

◇硬筆五年生



芳書教室／大河原詩織

気持ちのこもった力強い線で迫力のある力作。名前に至るまで丁寧で、最優秀にふさわしい作品です。

(評・橋本 紅華)

◇半紙六年生

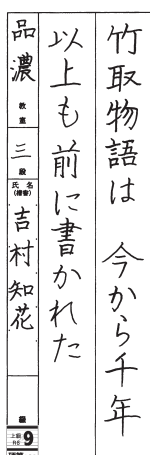


福岡教室／久富 菜緒

確かな手応えのある豊かな筆勢で、安心して観ることが出来る行書作品となりました。

(評・長谷川照峰)

◇硬筆六年生



品濃教室／吉村 知花

難しい漢字が多い課題を確かな運筆で書いています。文字の大きさ、配置も良く、名前まで一貫性があり、みごとです。

(評・日吉 華楓)



十月提出競争作品の写真版作品は、十月二十二日より本会ホームページに掲載いたします。

◆ 条幅四年生 じょうふく



基本通りに筆が運ばれ、練習の成果が表われています。紙面いっぱいにつかれた線はよみなく、大らかさを感じます。

（評・仲井 裕子）

おく教室／幸 望

◆ 条幅五年生



大きな筆を自在に動かしています。線が伸びやかで、力強さもあり、名前も堂々と書けています。

（評・鈴木 木徹）

和同教室／田中 優沙

◆ 条幅六年生



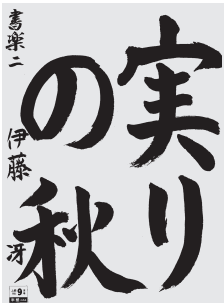
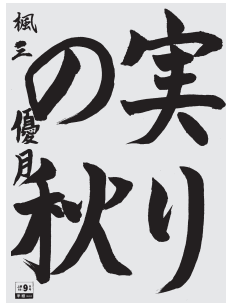
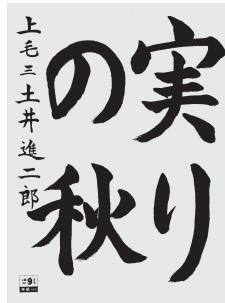
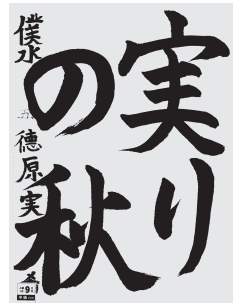
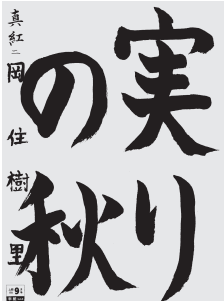
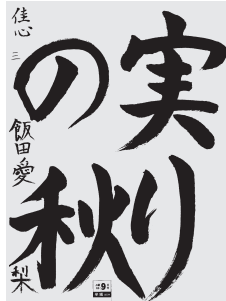
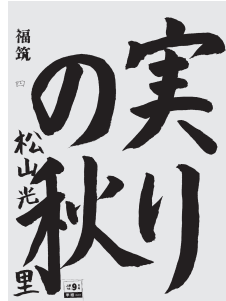
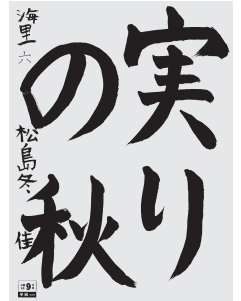
伸びやかなあたたかみのある線で三文字の配置もすばらしく、余白の効いたさわやかな作品です。

（評・栗原 彩月）

YY教室／荒巻 和奏

◆ 優秀作品

はん し 紙 4 年生



5 年 生

はん し 紙 4 年 生

静かな夜か
とち
八段 吉田桃乃

実りの秋
祥
詩星 与舞衣

実りの秋
中央
遠藤 由惟

実りの秋
久青 初
橋本涼花

実りの秋
松澤 二枝 山崎 三華

静かな夜か
福岡 七段 久富 茉莉

実りの秋
福山 織英

実りの秋
松原 牧野 匡将

実りの秋
恵 超
青江 莉子

実りの秋
大井 二 嶋崎 一華

静かな夜か
六花 倉井 結衣

実りの秋
濱田 湊斗

実りの秋
玲水 安部 香乃

実りの秋
熊本 地 福陽向

実りの秋
香枝 佐竹 希和

静かな夜か
NY 六 野々内 詩

実りの秋
栄寿 中山 心満

実りの秋
栗丘 松澤 美織

実りの秋
佳朋 山本 蘭乃

実りの秋
野比 初石 原花純

静かな夜か
船橋 下川 床はるな

実りの秋
白根 野村 孝生

実りの秋
前田 井出 涼寧

実りの秋
清苑 本林 丹身結 奈々

実りの秋
風倫 初枝 亀山 莉央

大楠 飯沼美優
な静
夜か

有悠 初平野史仁
な静
夜か

白根 阿部結璃奈
な静
夜か

榮友四 吉野彩人
な静
夜か

世七 大城涼華
な静
夜か

越前 松尾美和
な静
夜か

フジ 高岡こはる
な静
夜か

花二 テフランゴオペラ
な静
夜か

志三 丸田美織
な静
夜か

泰友 五井上千恵加
な静
夜か

志山 千條美科
な静
夜か

夢野 花帆
な静
夜か

結初 加藤結衣
な静
夜か

曾水三友 赤井橋理子
な静
夜か

上毛五二木こと音
な静
夜か

芳書 高川瑞紗
な静
夜か

寺崎川 瑞結莉
な静
夜か

青二 加佐藤華
な静
夜か

ゆめ 三西村日葵
な静
夜か

そり 四加藤万結
な静
夜か

うみ 森山心葉
な静
夜か

月知 黒目黒和幸
な静
夜か

春月 初清水颯人
な静
夜か

滝山 吉家果凜
な静
夜か

鮎七 四印東宗一朗
な静
夜か

佐倉
初原田双葉
馬
る肥

草祥
二高山すみれ
馬
る肥

七夕
四不破琢登
馬
る肥

三小島那登
馬
る肥

書楽七
細越悠生
馬
る肥

芳番
初成瀬凜
馬
る肥

睦七三
若森胡花
馬
る肥

坂部
四段川島捺葵
馬
る肥

忠交
三西村汐乃
馬
る肥

玉椿
七武藤巧龍
馬
る肥

所沢
三小林ゆり
馬
る肥

書真
二國松千尋
馬
る肥

園田
四高見日心里
馬
る肥

赤月五
吉田舞
馬
る肥

英花
六山口小春
馬
る肥

佳明
脇坂心美
馬
る肥

上毛
二上島明佳
馬
る肥

詠雪
三福田花梨
馬
る肥

解德
五菅原翔
馬
る肥

清光
六小杉音稀
馬
る肥

文月
横尾心南
馬
る肥

青二
三山崎陽
馬
る肥

北沢
藤田光織
馬
る肥

人古
四加賀彩雅
馬
る肥

大楠六
櫻庭恋空
馬
る肥

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
墨友 今木 璃乃 2 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
護国 山際 ゆり子 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
長大 阿部 由唯 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
所沢 栗原 日奈子 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
公津 ハ 加藤 千絢 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
中原 山岸 央澄 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
桃芳 大藤 彩世 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
美川 山下 えな 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
松寿 元木 結依子 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
玉椿 須田 唯衣子 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
岡山 山本 芽依 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
著書 野中 陽花 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
渥美 初 近藤 凜 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
川園 石本 穂乃香 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
法水 岡田 千穂 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
祥 諸星 舞衣 4 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
中央 遠藤 由惟 2 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
重岡 初 山口 架楓 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
秋幼 鯉 賢模 9

漢字の読み方には 音と
訓の二つがある
小郡 川津 心春 9

馬肥
ゆるる
恵那 原田 愛唯 9

馬肥
ゆるる
風倫 十文字 涼 9

馬肥
ゆるる
大志 小島 美達 9

馬肥
ゆるる
有划 村井 智洋 9

馬肥
ゆるる
長文 山田 雛翔 9

こう 硬 筆 ひつ 4 年生

漢字の読み方には音と訓の二つがある
いろは 八 松場由依乃 5 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
智心 八 花井 瑛海 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
書倫 八 ほりロリお六 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
品濃 四 新井 麻央 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
青井 三 木村 愛菜 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
永岳 初 卯田 肇 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
の川 八 梶井 柚里 3 9

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
玉椿 八 武藤 巧龍 9

漢字の読み方には音と訓の二つがある
栄寿 八 池田 羽桜 5 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
和月 七 若本 梨桜 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
上も 五 保元 南那果 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
佳朋 四 金丸 美月 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
風倫 二 山岸 莉子 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
香桜 八 長瀬 彩花 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
秋桜 八 片牧 楓 4 9

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
濱 八 井之脇 玲有 9

漢字の読み方には音と訓の二つがある
志友 八 佐藤 陽咲 7 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
白鳥 六 鶴川 瑞季 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
人 五 伊東 美愛 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
浦和 四 鴨原 沙奈 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
ゆり 二 安達 啓人 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
瑞穂 八 藤井 琉生 1 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
うみ 八 宮川 芽依 5 9

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
買弁 七 西垣 信之介 9

漢字の読み方には音と訓の二つがある
曾水 八 下田 千夏 8 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
秋幼 六 小高 翔太郎 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
浮羽 五 水城 百華 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
石鴉 三 宮田 望生 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
愛媛 初 玉木 音羽 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
松寿 八 高梨 真央 3 9

日本人が大昔から使って
いた大和言葉を学ぶ
豊岡 八 川野 結花 6 9

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
そら 七 松加 本妃菜 9

6 年生 5 年生

有馬初加藤みのり
笛の音

秋篠 五 鹿子田 将己
笛の音

大怪
笛の音

陽泉 二 伊藤 藤美咲
笛の音

上毛 土井進二郎
笛の音

風倫 亀山 莉央
笛の音

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
里香 鈴木くる美 3

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
所沢 初 小林 ゆり 3

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
香月 三 砂田 華奈 3

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
瑞樹 五 江間 恵美 3

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
清光 六 小杉 音稀 3

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
茅香 齋藤 唯莉 4

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
佳朋 脇坂 心美 4

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
清苑 二 寺田 光希 4

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
紅夢 五 藤沼 美依 4

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
彩都 六 大西 美香 4

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
恵那 原田 愛唯 5

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
久青 氷見 大樹 5

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
白根 二 松井 玲 5

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
福岡 四 樋口 あかり 5

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
恵純 六 平野 栞 5

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
上毛 戸田 向日葵 6

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
雲海 小林 遥香 2

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
墨友 初 中村 結芽 3

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
東香 四 松井 愛瑠羽 3

竹取物語は 今から千年
以上も前に書かれた
秋田 五 佐藤 美羽 3

和心
萩原
りお
赤富士

大竹
太田
有希乃
赤富士

ゆの
松雪
湊
月見草

風倫
二礼
山岸利子
月見草

やま
中
山
彩希
月見草

奈良
山口
結佳
笛の音

能見
宮崎
千聡
赤富士

紅梅
五
脇山
明莉
赤富士

月倫
ハ
伊藤
彩恵
赤富士

葉水
加
吉竹
湊
月見草

福泉
五
岡
本七海
月見草

大楠
坂林
紗朱
笛の音

玉格
紗
月
赤富士

あまぐさ
三
愛直
赤富士

やま七
大
貫
瑠依
赤富士

人吉
村本
悠成
月見草

りん
渡邊
薫
月見草

紅梅
七
今井
翠奈
月見草