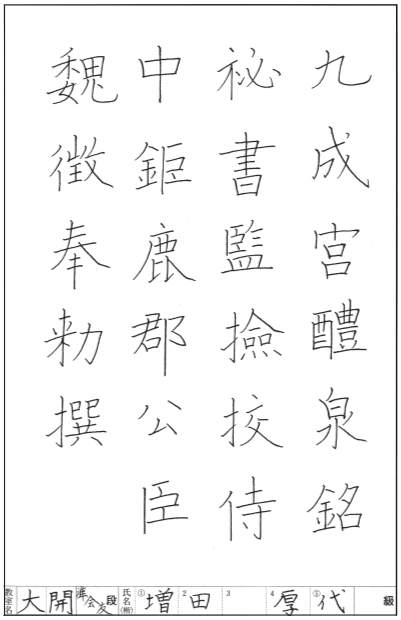
今月の模範作品

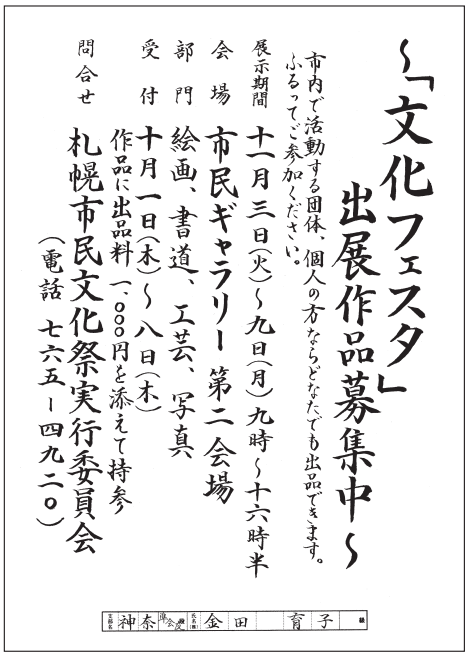
規定課題



大開　増田　厚代　九成宮の特徴である縦長で均整のとれた字形でまとめ、ハネが素晴らしい。特に「九・魏」は見事である。

評　福原　溪春

筆ペン

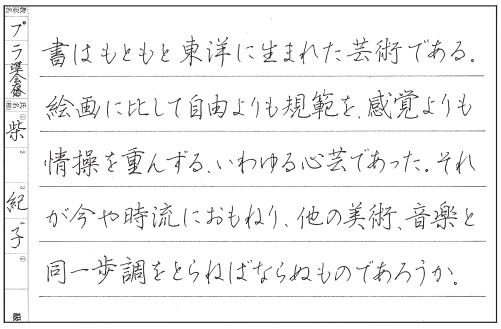


神奈　金田　育子　骨格のしっかりした文字で、項目により大小、太細の変化を巧みにつけて体裁よくまとめた、大変読み易い模範的な掲示文である。

評　森　嶺雲

随意課題

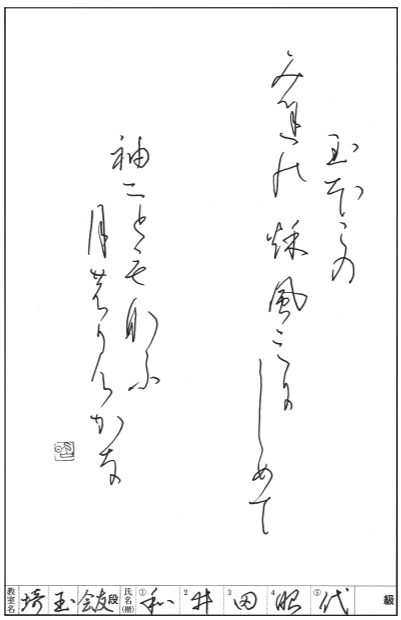
ボールペン



プラ　柴　　紀子　確かな筆致と流れるリズムが心地よい。気脈の一貫した美しさが見る者を魅了する。初学者のよき手本となる。

評　江口　春陽

つけペン



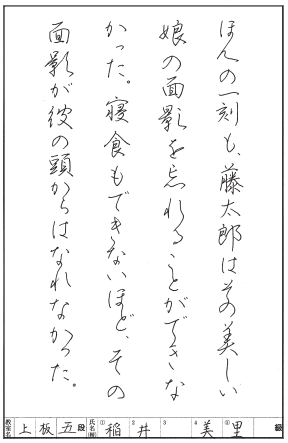
埼玉　和井田昭代　かなと漢字の文字の響きあい美しく、余白を生かした構成が趣のある表現となり安定感に満ちた模範作。

評　荒谷由美子

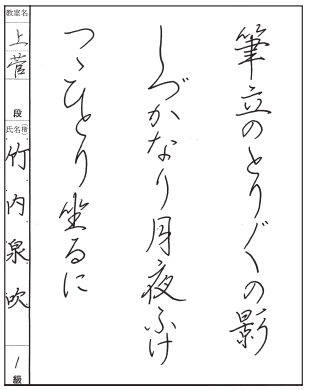
11月提出競書作品の写真版作品は、
11月19日よりホームページに掲載されます。

今月の秀逸作品 ―― 規定課題・随意課題 ――

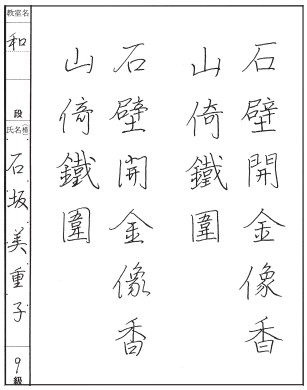
（　）内は選評執筆者です。



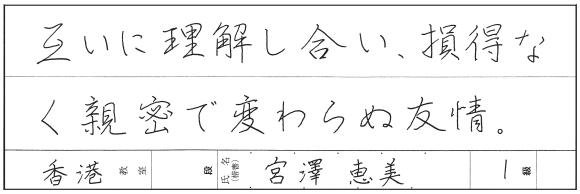
上板　稲井　美里　沈着な書きぶりで無理のない連綿が美しい。温潤な作風が見応えのある秀逸作。　（荒谷由美子）



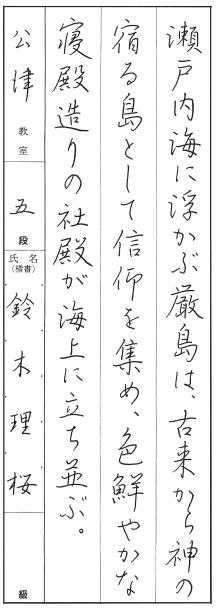
上菅　竹内　泉吹　力強い書線で堂々とした書きぶりは見事。漢字と仮名の調和も素晴らしい秀逸作。　（佐藤　香蓮）



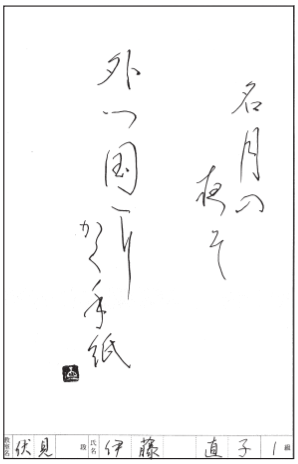
和　石坂美重子　手本をよく観察し丁寧な運筆が光る。速度の変化を学ぶと美しさが増す。　（江口　春陽）



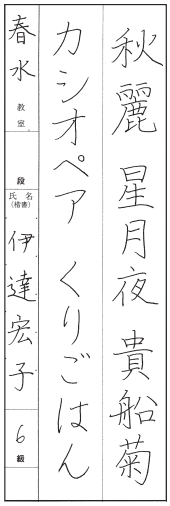
香港　宮澤　恵美　行書、仮名ともに安定感のある字形で伸びやかに書けている。紙面に対するバランスも美しい。　（森　嶺雲）



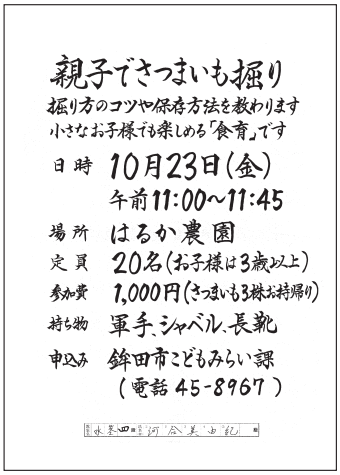
公津　鈴木　理桜　手本に忠実且つ、丁寧に書かれた秀逸作品。力みのない文字で上手くまとまった。　（奈良　孝嬉）



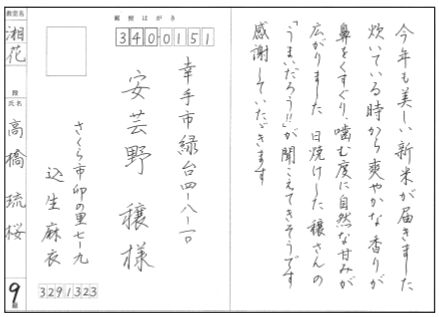
伏見　伊藤　直子　文字の大小の変化、余白を上手に使って力強い線で書きあげた素晴らしい作品。　（御園生藍珠）



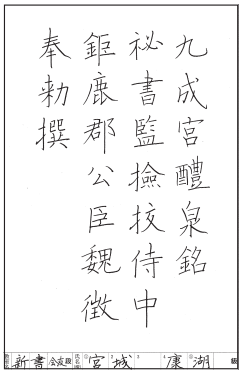
春水　伊達　宏子　柔軟な書線で規格大きく、伸びやかな作。基本がしっかりしていて氏名まで見事。　（福原　溪春）



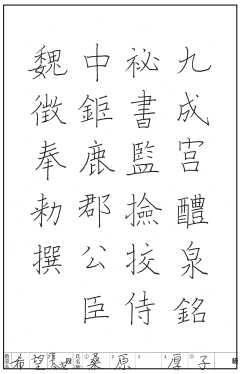
水茎　河合美由紀　全ての文字の、始・終筆が丁寧であり、書き手の人柄が伝わる見事な作品。　（奈良　孝嬉）

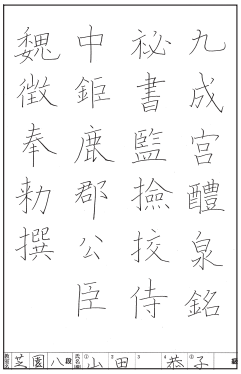


湘花　高橋　琉桜　大らか且つ伸びやかな書線で流れよく書けている。余白・行間の取り方が巧みで素晴らしい。　（佐藤　香蓮）


九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍中
鉅鹿郡公臣魏徵
奉勅撰


九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

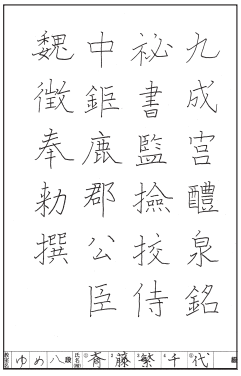

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰


九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

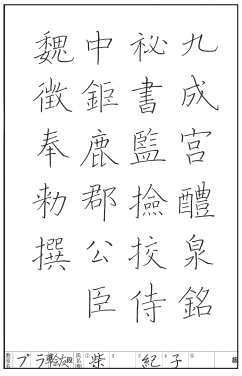

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

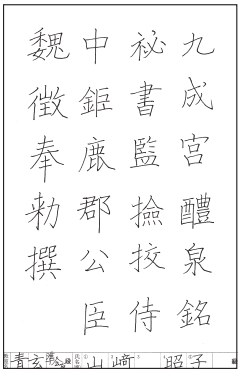
九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

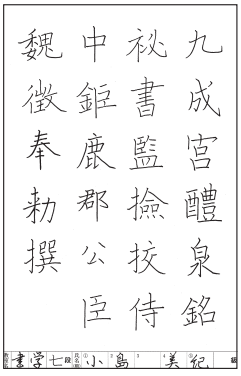

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

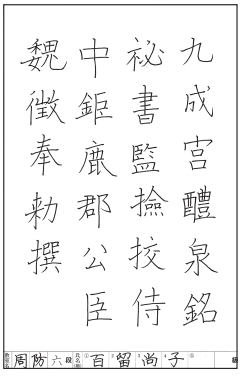

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

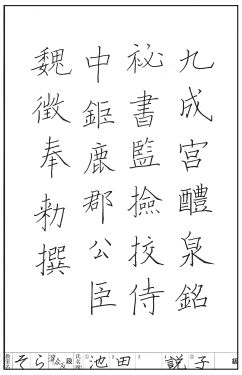

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

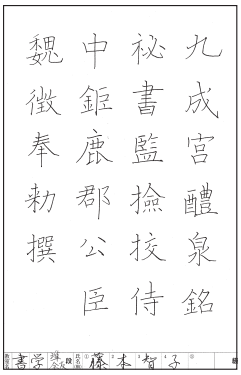

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

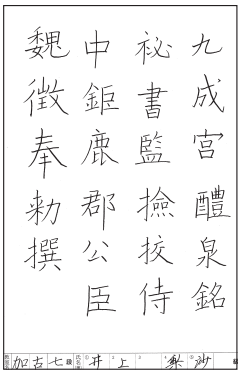

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

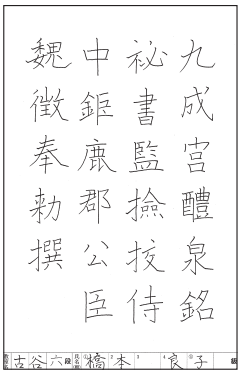

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

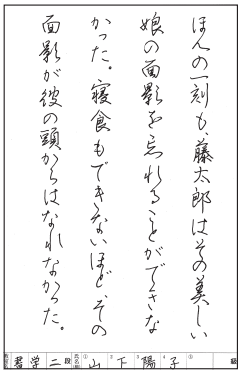

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

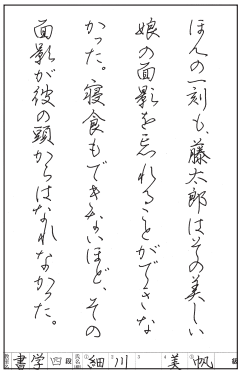

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

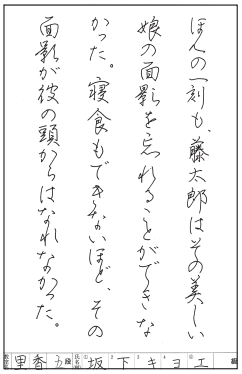

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

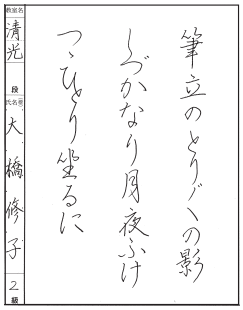

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

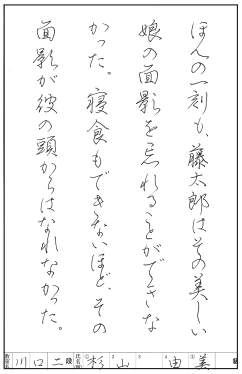

九成宮醴泉銘
秘書監撿挍侍
中鉅鹿郡公臣
魏徵奉勅撰

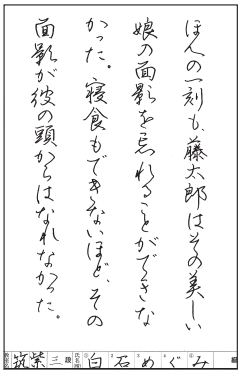

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
書学 二段 山千陽子

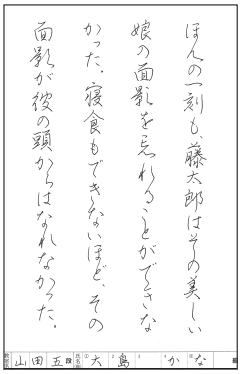

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
書学 四段 細川美帆

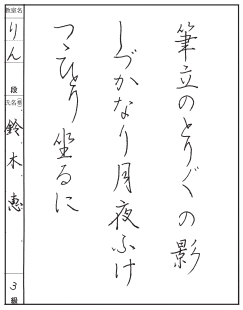

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
里香 五段 坂下キヨエ

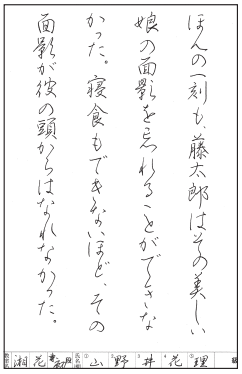

筆立のとりどりの影
しづかなり月夜ふけつつひとり坐るに
清光 段 大橋修子 2級

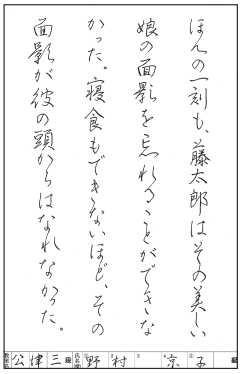

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
若草 二段 山千陽子

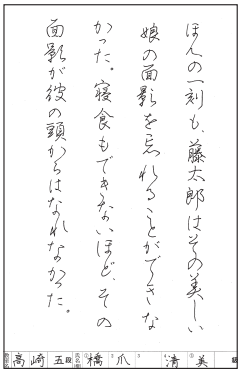

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
筑紫 三段 白石めぐみ

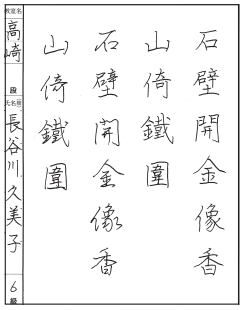

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
山田 五段 大島かな

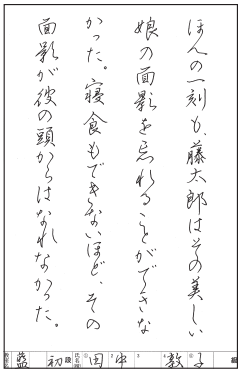

筆立のとりどりの影
しづかなり月夜ふけつつひとり坐るに
りん 段 鈴木恵 3級

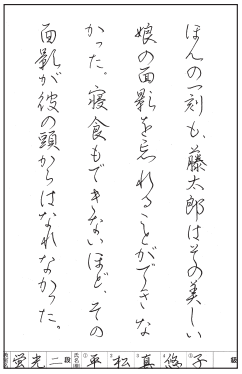

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
川口 二段 杉山由美

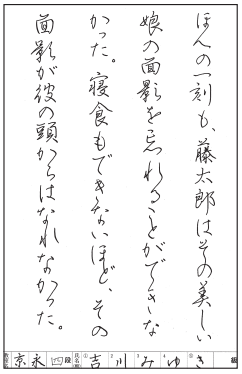

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
公津 三段 野村京子

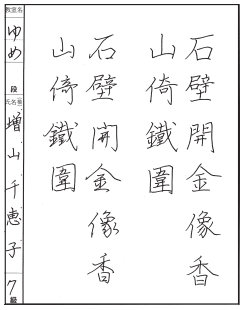

ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
高崎 五段 橋爪清美


石壁開金像香
山倚鐵圍
石壁開金像香
山倚鐵圍
高崎 段 長谷川久美子 6級


ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
湘花書院 山野井花理


ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
愛光 二段 平松真徳子


ほんの一刻も、藤太郎はその美しい娘の面影を忘れることができなかった。寝食もできないほど、その面影が彼の頭からはなれなかった。
京永 四段 吉川みゆき


石壁開金像香
山倚鐵圍
石壁開金像香
山倚鐵圍
ゆめ 段 増山千恵子 7級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
西宮 教室 五段 氏名(揮書) 西理美 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
水茎 教室 四段 氏名(揮書) 河合美由紀 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
大阪 教室 三段 氏名(揮書) 天野暦 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
用賀 教室 二段 氏名(揮書) 井上亜希子 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
書学 教室 初段 氏名(揮書) 青木奈生子 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
葵心 教室 五段 氏名(揮書) 金持有子 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
香港 教室 四段 氏名(揮書) 松山琴美 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
心 教室 三段 氏名(揮書) 林山亮香 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
清光 教室 二段 氏名(揮書) 小林翔 級

瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
紫陽 教室 初段 氏名(揮書) 荻原陽子 級

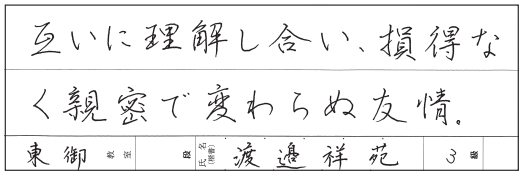
瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
小机 教室 四段 氏名(揮書) 高須亜矢 級

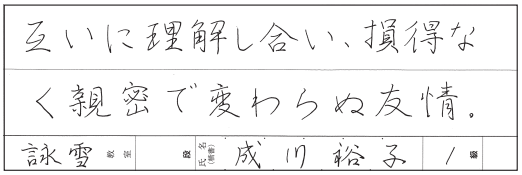
瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
書学 教室 二段 氏名(揮書) 里見梨歩 級

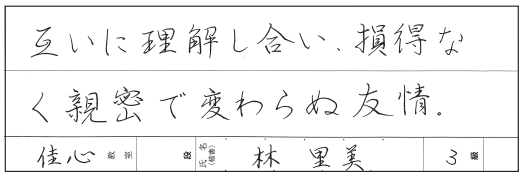
瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
高崎 教室 初段 氏名(揮書) 赤尾礼子 級

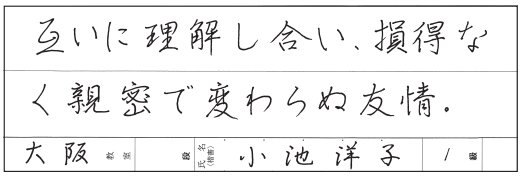
瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
天領 教室 初段 氏名(揮書) 財津千春 級

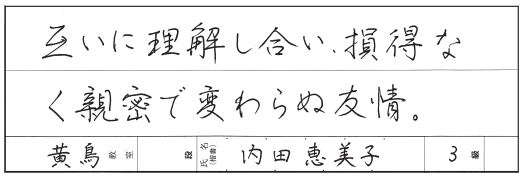
瀬戸内海に浮かぶ厳島は、古来から神の宿る島として信仰を集め、色鮮やかな寝殿造りの社殿が海上に立ち並ぶ。
香桜 教室 五段 氏名(揮書) 澤水翠香 級

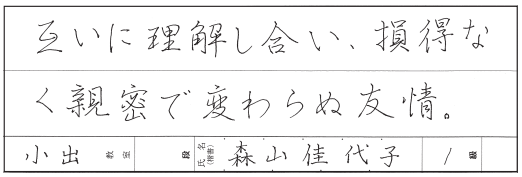

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
東御 教室 渡邉祥苑 3段

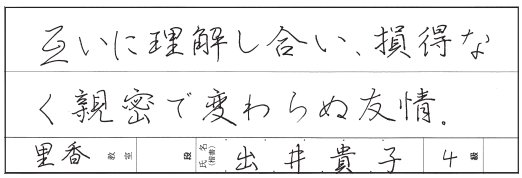

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
詠雪 教室 成川裕子 1段

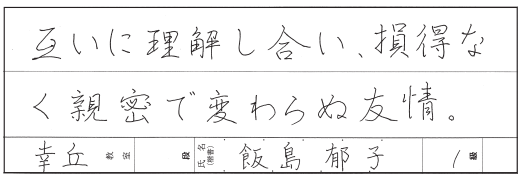

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
佳心 教室 林里美 3段

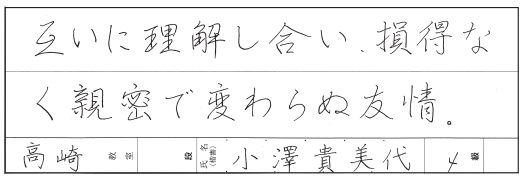

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
大阪 教室 小池洋子 1段

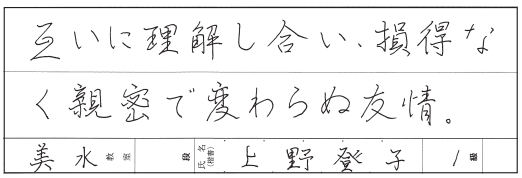

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
黄鳥 教室 内田恵美子 3段

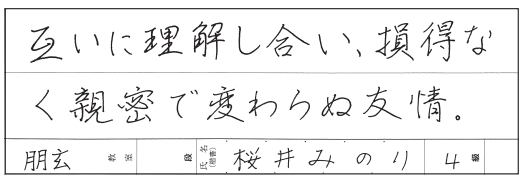

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
小出 教室 森山佳代子 1段

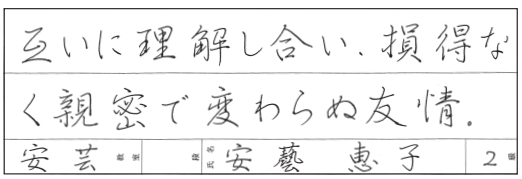

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
里香 教室 出井貴子 4段

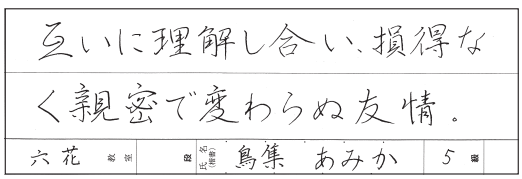

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
幸丘 教室 飯島郁子 1段

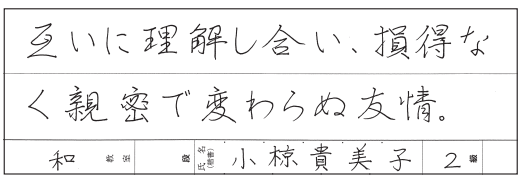

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
高崎 教室 小澤貴美代 4段

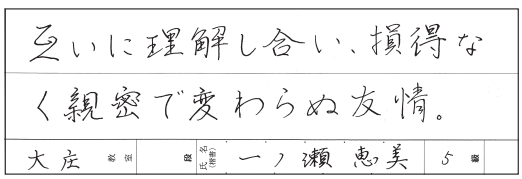

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
美水 教室 上野登子 1段

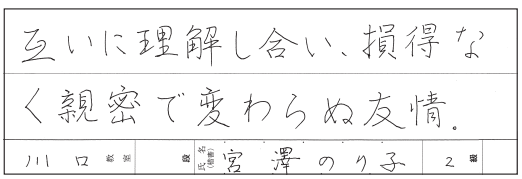

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
朋玄 教室 桜井みのり 4段

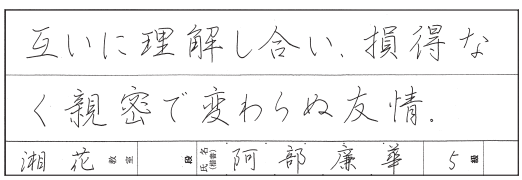

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
安芸 教室 安藝恵子 2段

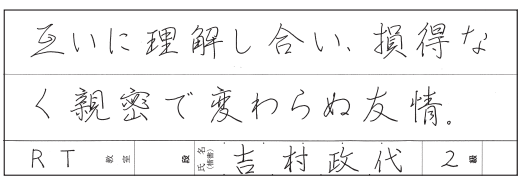

互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
六花 教室 鳥集あみか 5段


互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
和 教室 小椋貴美子 2段


互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
大庄 教室 一ノ瀬恵美 5段


互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
川口 教室 宮澤のり子 2段


互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
湘花 教室 阿部康華 5段


互いに理解し合い、損得なく親密で変わらぬ友情。
RT 教室 吉村政代 2段

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
小倉 教室 段 氏名(楷書) 大平武弥 6級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
きし 支部 教室 段 氏名(楷書) 前田公子 6級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
和同 教室 段 氏名(楷書) 野村朋子 7級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
草香 教室 段 氏名(楷書) 光家遥香 8級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
詠雪 教室 段 氏名(楷書) 中井好美 8級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
香港 教室 段 氏名(楷書) 光永和子 9級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
書学 教室 段 氏名(楷書) 藤田理佳 6級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
さつ 教室 段 氏名 琴浦優香 6級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
MM 教室 段 氏名(楷書) 大槌英子 7級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
小出 教室 段 氏名(楷書) 佐藤沙弥 8級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
芳書 教室 段 氏名 丹彩乃 9級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
書学 教室 段 氏名(楷書) 赤田千恵 10級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
公津 教室 段 氏名(楷書) 近藤美香 6級

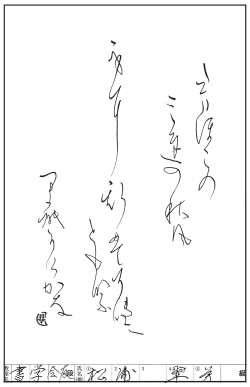
秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
華崧 教室 段 氏名(楷書) 西村侑美 7級

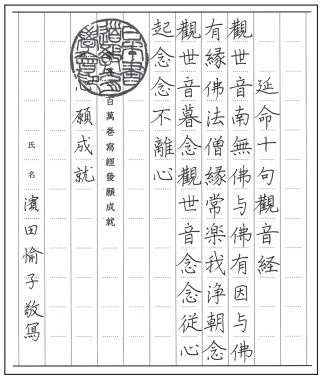
秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
春日 教室 段 氏名(楷書) 柳田寿子 7級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
静和 教室 段 氏名(楷書) 北岡文 8級

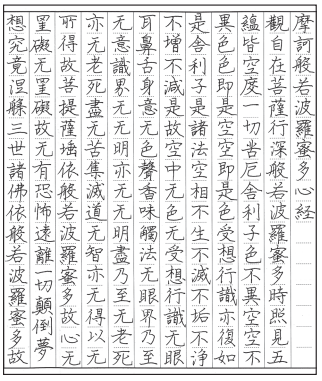
秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
大楠 教室 段 氏名(楷書) 内田奈那 9級

秋麗 星月夜 貴船菊
カシオペア くりごはん
風光 教室 段 氏名(楷書) 江頭雅代 10級

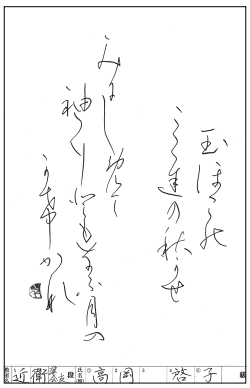




濱田　愉子

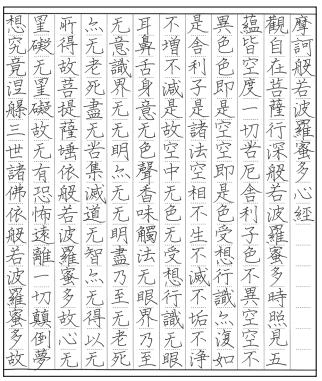


安部　寿子

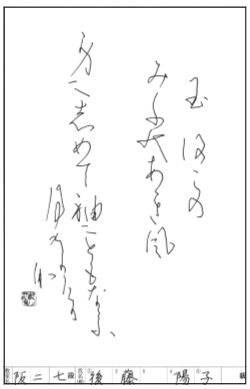


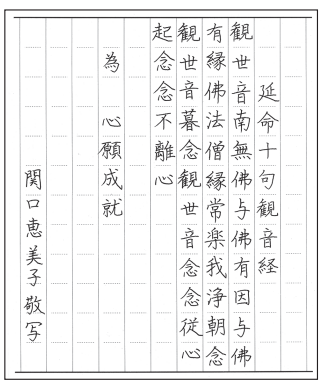


鳥居　一見

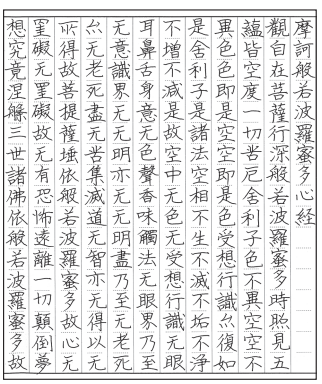


亀山　芳華

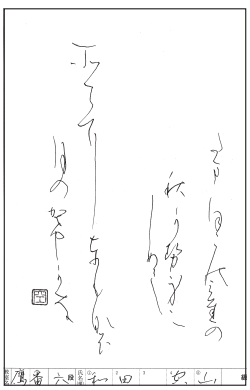




関口恵美子

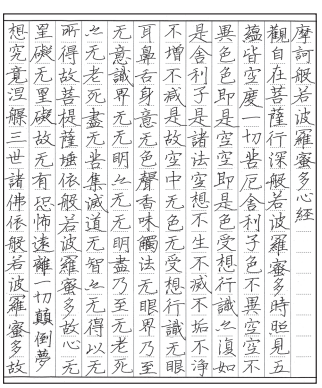


上平　幸子



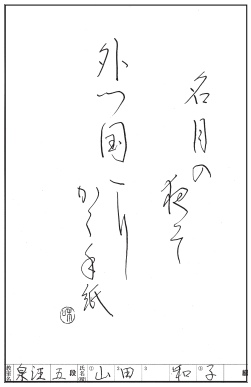


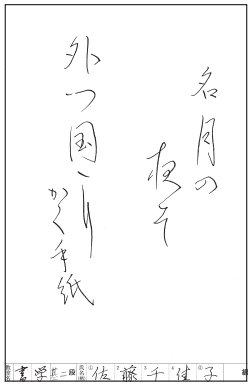
田島由美子

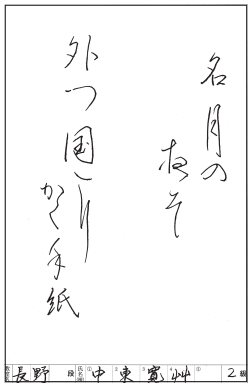


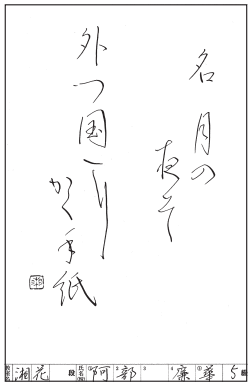
髙橋　和泉

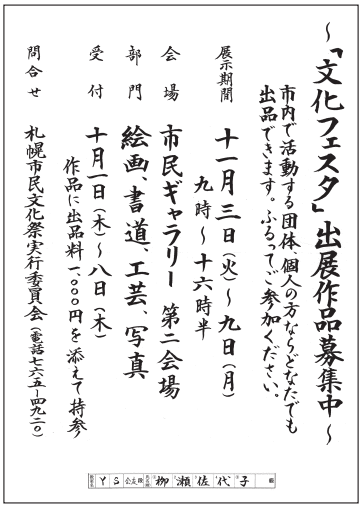
今月の優秀作品



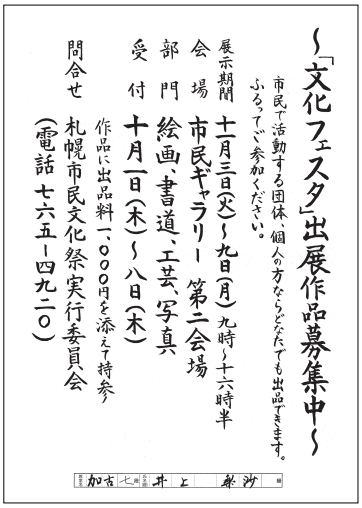




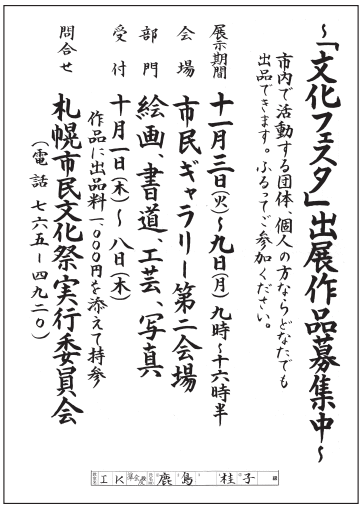




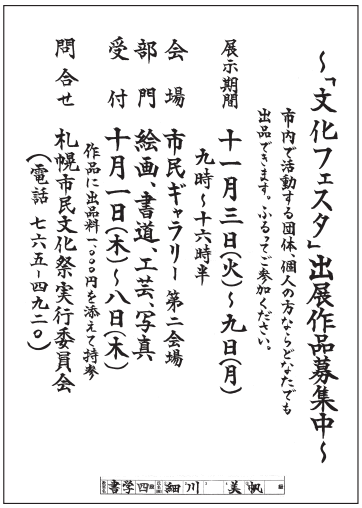
柳瀬佐代子



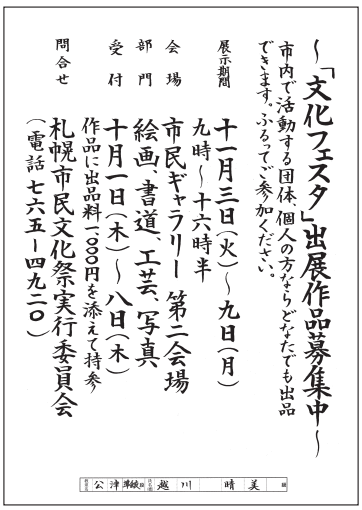
井上　梨沙



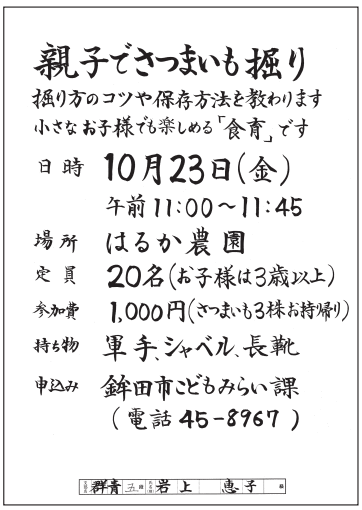
鹿島　桂子



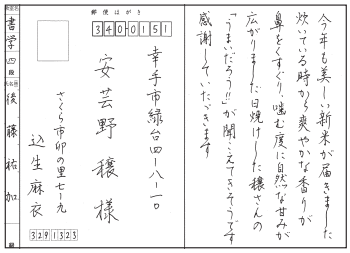
細川　美帆

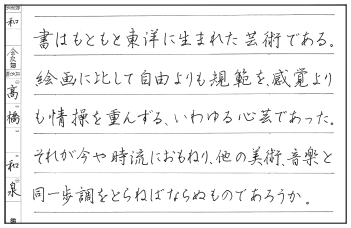


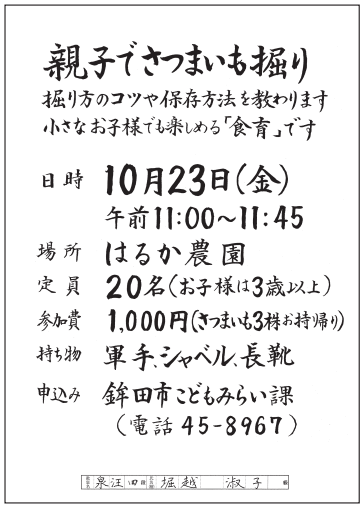
越川　晴美



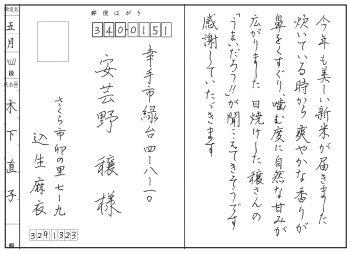
岩上　恵子

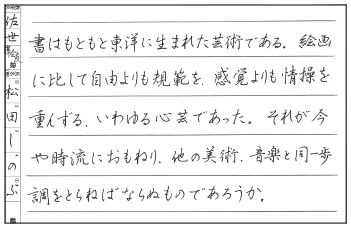


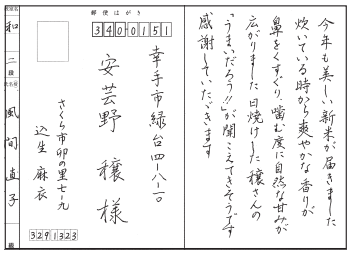


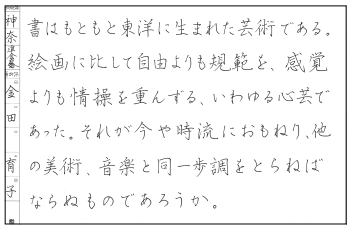


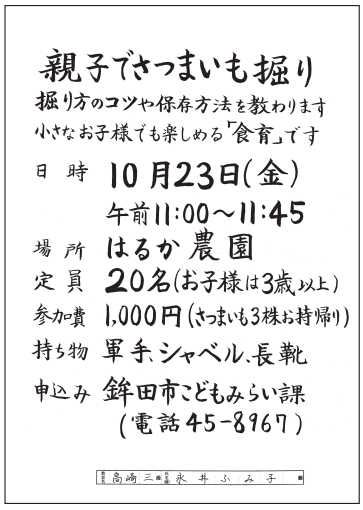
堀越　淑子



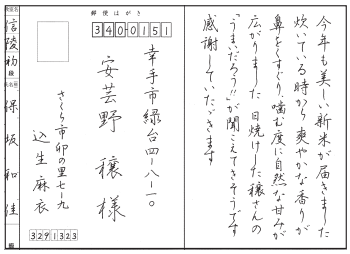


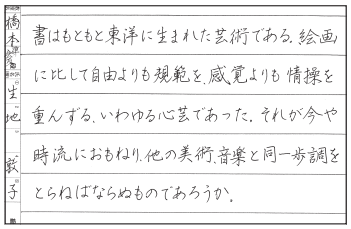


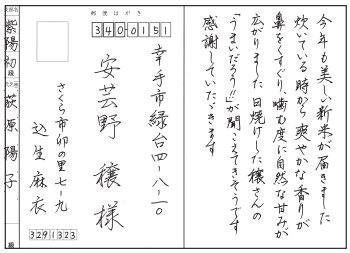


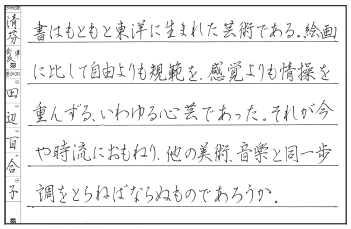


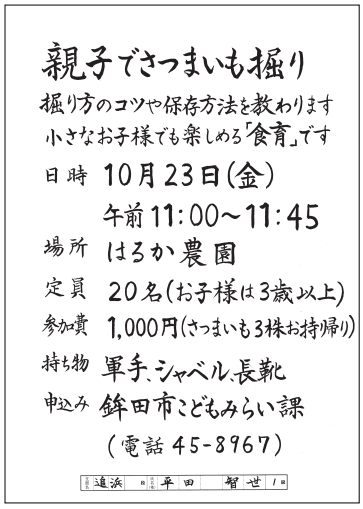
永井ふみ子



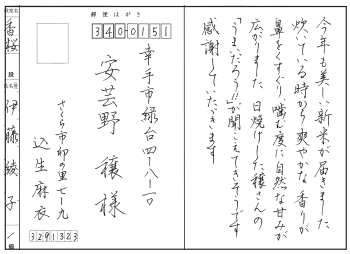


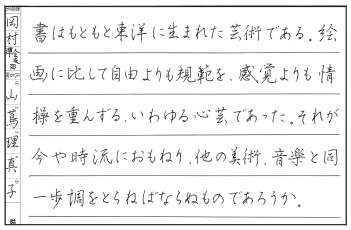






平田　智世





今月の優秀作品